

99
ஆம்
ஆண்டு...

உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஷிஜயம்



ஆகஸ்ட் - 2019
ஆவணி
விலை ₹15



ஓ, கிரிதரநாகர்!

சுவாமிஜி தந்த பயிற்சி

ஹாழ ராணி

நீர் மேலான்மை



நூற்றாண்டை நோக்கி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தமிழகத்தின் மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிக்கை. இறைபக்தர்களாலும் பாரதக் கலாச்சாரத்தின்மீது பற்றுள்ளவர்களாலும் பரம்பரை, பரம்பரையாக வாசிக்கப்படும் இதழ்.



தற்காலத்தில் 'ஸ்டீய இளைஞர்களை உருவாக்குங்கள்' என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் அருட்கட்டளையை நிறைவேற்றும் விதத்தில் மாணவர்களிடமும், இளைஞர்களிடமும் விஜயம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

விஜயம் வாசகர்களில் 67 விழுக்காடு இளைய தலைமுறையினரே என்பது பெருமைக்குரியது. காலம், காலமாக தமிழ்ப் பாடப் புத்தகங்களில் இடம்பெற்ற ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன் போன்ற எளிய முறையில் நீதி நெறிகளை விளக்கும் தமிழிலக்கியப் பகுதிகள் நீக்கப்பட்டுள்ள இந்த நேரத்தில், மாணவர்களுக்கு நீதி நெறி விளக்கங்கள், கலாச்சாரம், பண்பாடு இவற்றைப் போதிக்க, இவற்றில் பற்றுடைய கல்வி நிலையங்களுக்கு ஓர் உதவிகரமான இதழாக விஜயம் விளங்குகிறது.



குடும்பம் முழுவதும், கல்வி நிறுவனங்கள் தொடர்புடைய அனைவரும் விரும்பி வாசிக்கக்கூடிய இந்த மூன்று தலைமுறை வாசகர்களைக் கொண்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தனது பயணத்தில் முக்கிய மைல்கல்லான நூற்றாண்டை அடுத்த ஆண்டில் அடைய இருக்கிறது. தமிழகத்தின் அனைத்து அன்பர்களும் படித்துப் பயன்படும்படி இது ஒவ்வொரு இல்லத்தையும் சென்றடைய வேண்டும்.



இந்தப் புனித நோக்கத்திற்குக் கைகொடுக்கும் வகையில் நீங்கள் கீழ்க்கண்ட வகையில் நன்கொடை அளிக்குமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

- ★ உங்கள் நண்பர்களுக்கும் உறவினர்களுக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா அறிமுகப்படுத்துதல்.
- ★ நூலகத் திட்டத்திற்குச் சந்தா செலுத்துதல்.
- ★ உங்கள் வீட்டில் நடைபெறும் திருமணம் மற்றும் சுப நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்பவர்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தைப் பரிசாக அளித்தல்.
- ★ மருத்துவமனை மற்றும் முதியோர் இல்லங்களுக்கு ஐந்தாண்டு விஜயம் சந்தாவை அன்பளிப்பாக அளித்தல்.
- ★ குறைந்தது மாதம் ஒரு நபரை விஜயத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தும் உறுதியை மேற்கொள்பவர்கள் எங்களிடம் தொடர்பு கொண்டால் முந்தைய விஜயம் பிரதிகள் அவர்கள் பணிக்கு உதவ அனுப்பப்படும்.

மூன்று ஆண்டு / அதற்கு மேற்பட்ட சந்தா அளித்தவர்கள் மற்றும் சுப நிகழ்ச்சிகளில் 500 பிரதிகளுக்கு மேல் அளித்தவர்களுடைய பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியாகும்.

சந்தா விவரம் : 1 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 170/- 3 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 525/-
5 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 875/- 20 ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 3,000/-

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.
e-mail : srv@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஸ்ரீபத்ரகாளியம்மன்,
சிவகாசி



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 99 இதழ் 8

ஆகஸ்ட் 2019 விகாரி ஹ்ஸ் ஆவணி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவார்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

<https://chennaiamath.org>, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

மாணவர்களுக்கு... / இளைஞர்களுக்கு...

- 8 சுவாமிஜி தந்த பயிற்சி
- சுவாமி அப்ஜஜானந்தர்
- 11 விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்
- 12 வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்: ஹாடி ராணி
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 16 மாணவர் சக்தி : அன்னை தெரசா போல் நம்
நாட்டில் உள்ளார்களா? - சுவிரர்
- 20 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: தொழில் கண்ணியம்
காத்த கோத்ரெஜ் - எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்
- 23 எதற்கு மரண தண்டனை, தெரியுமா?
- வீரமணி வீராசாமி
- 26 சுயமதிப்பு (Skill Geneie - 3)
- 30 ஒரு தேச பக்தரின்
நினைவலைகளிலிருந்து.... - ராஜமாதா
- 40 இது காலத்தின் கட்டாயம்
- டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ.அப்துல் கலாம்
- 42 ஆசிரியர் உலகம் : அவனது பதில்
- எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்
- 46 படக்கதை : ஊத்துக்காடு ஸ்ரீவேங்கடகவி
- படம் : தாரிணி பாலகிருஷ்ணன்

அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...

- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உங்களை
அழைக்கிறார் - கிரீஷ் சந்திரகோஷ்
- 7 விஜய தீபம் : நீர் இல்லாமல் நீ(வி)ர் இல்லை
- 14 ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலைகள் ஆதர்சமும்
ஆராதனைகளும்
- பிரம்மஸ்ரீ சாமவேதசண்முக சர்மா
- 19 தூய அன்னையும் பிருந்தாவனமும்
- குருதாசன்
- 24 ஓ, கிரிதரநாகர்! - க.ஜெயராமன்
- 28 அத்திபோல் பூத்த அத்திவரதர்
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 35 சீடர்களுக்கிடையேயான அன்பு
- 36 நீர் மேலாண்மை - ரமணி குமார்
- 39 இறைவனுக்கு நன்றி - சாரு சந்திரன்
- 41 ஸ்ரீக்ருஷ்ண த்வாதச நாம ஸ்தோத்ரம்
- 44 குமாரி பாட்டி - சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 50 ஹாஸ்ய யோகம் : பற்றாக்குறை - சசிசேகரன்

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு டிக்கெட் வாங்க வேண்டுமா? என்று மகேந்திரர் கேட்டதற்கு, “அவருக்கு வேண்டாம். ஆனால்

நீங்கள் யாவரும் டிக்கெட் வாங்க வேண்டும்” என்று கூறிவிட்டு, நான் அவரை வரவேற்கச் சென்றேன்.

அப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வண்டியிலிருந்து இறங்கி, தியேட்டரை நோக்கி வந்தார். நான் அவரை வணங்கும் முன்பே அவர் என்னை வணங்கினார். நான் வணங்கியபோது அவர் மீண்டும் தலைதாழ்த்தி வணங்கினார். மீண்டும் அப்படியே நடந்தது.

மறுபடியும் நான் வணங்கினால் இந்த வணக்கங்கள் மேலும் தொடர்ந்து கொண்டே போகும் என நினைத்தேன். எனவே நான் அவரை மனதிற்குள் போற்றியபடி பால்கனிக்கு அழைத்துச் சென்று உட்கார வைத்தேன். அவருக்கு விசிற ஒருவரை ஏற்பாடு செய்துவிட்டு வீட்டிற்குச் சென்றேன்.

இது எனது மூன்றாவது சந்திப்பு.

நான்காவது சந்திப்பை நான் குறிப்பிடும் முன், அந்தக் காலத்தில் நம் நாட்டில் நிலவிய மத நிலையைப் பற்றிச் சொல்ல வேண்டும்.

எனது பள்ளிக்காலத்தில் இளம் வங்காளிகள் என்று அழைக்கப்பட்டவர்கள் சமூகத்தில் கற்றறிந்தவர்களாகவும் மதிப்புள்ளவர்களாகவும் கருதப்பட்டனர். ஏனெனில் அவர்கள்தான் மேலைநாட்டுக் கல்வியைப் பயின்ற முதல் தலைமுறையினர். அவர்களில் பெரும்பாலோர் உலகாயதவாதிகள். அவர்களில் சிலர் கிறிஸ்தவத்திற்கு மதம் மாறி விட்டிருந்தனர். சிலர் பிரம்ம சமাজத்தின் கொள்கைகளை ஏற்றிருந்தார்கள். சிலருக்கு இந்து மதத்தில் சிறுதும் மதிப்பு



இருக்கவில்லை. தீவிர இந்துக்களோ ஒரு குறுகிய பிரிவினராக மாறிவிட்டிருந்தனர்.

சாக்தர்களுக்கும் வைஷ்ணவர்களுக்கும்

இடையே பிளவு மிக அதிகமாக இருந்தது. வைஷ்ணவம் ஏற்கனவே பல பிரிவுகளாகப் பிரிந்து கிடந்தது. மற்ற பிரிவுகளைவிடத் தங்கள் பிரிவுதான் உயர்ந்தது என்று ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்குள் தம்பட்டம் அடித்தபடி போட்டியிட்டு வந்தனர்.

மற்ற நம்பிக்கைகளும் அதிகமாகப் பரவிய காலம் அது. ஒவ்வொரு பிரிவினரும் மற்ற பிரிவினரை வெறுத்து, அவர்கள் கொடிய நரகத்திற்குத்தான் போவார்கள் என்று கண்டனம் தெரிவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இந்தக் குழப்பத்தை மேலும் அதிகரிக்கும் வண்ணம் புரோகிதர்கள் கீழ்நிலைக்குப் போய் விட்டார்கள். அவர்கள் தங்களது சாஸ்திரங்களை முற்றிலும் புறக்கணித்ததோடு, மத நெறிமுறைகளைச் சிறுதும் பின்பற்றாமல் கபட வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருந்தனர்.

மற்றொரு பக்கம் அந்தக் கால இளைஞர்கள் சில ஆங்கில நூல்களைப் படித்துவிட்டு உருவ வழிபாட்டை எதிர்த்தார்கள். உலகாயதவாதிகள் இந்த பூமியிலேயே அதிக ஞானம் பெற்றவர்கள் என்று கருதப்பட்டார்கள். ஏனென்றால் அவர்களது பாண்டித்தியமும்

வார்த்தைகளும் மிக உயர்ந்தனவாகக் கருதப்பட்டன. பாண்டித்தியத்தின் இந்த அடையாளம் கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாமல் இருப்பதுதான்.

இந்தச் சூழ்நிலையில் படித்த இளம் வாலிபர்கள் தங்கள் மதத்தின் எல்லா



கிர்ஷ் சந்திரகோஷ்

நம்பிக்கைகளையும் இழந்துவிட்டிருந்தனர். ஆனாலும் சிலர் கடவுள் இருக்கிறாரா? இல்லையா? என்று அவர்களுக்குள் விவாதித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

எப்போதாவது நான் பிரம்ம சமাজத்திற்குச் செல்வேன். என்னால் எந்த முடிவும் எடுக்க முடியவில்லை. கடவுள் இருக்கிறாரா? இல்லையா? எந்த மதத்தைப் பின்



பற்றுவது என்று குழம்பி, எந்த முடிவுக்கும் வர முடியாமல் தவித்தேன்.

‘ஓ இறைவா, நீயே எனக்கு எல்லாம். எனக்கு ஒரு வழியைக் காட்டு என்று உருகி நேன்.’ ஆனால், உடனே என் இதயத்தில் ஆணவம் தலைகாட்டியது.

‘இந்த உலகியல் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான காற்று, தண்ணீர், ஒளி போன்றவற்றை இயற்கையே தந்துள்ளது. இவை யாவும் மனிதனின் சந்தோஷத்திற்காகவே இருக்கின்றன. எல்லாமே சமமாகக் கிடைக்கையில், மதம் என்பது தேவைதானா? மேலும் அது இயற்கையானதுமல்ல, வேறு ஏதனாலும் உண்டானதுமல்ல. அது ஒரு பொய்யே. உலகியல் மட்டுமே உண்மை’ என நினைத்தேன். இப்படி 14 வருடங்கள் மனச்சோர்வு எனும் மூடுபனியில் நான் கழித்தேன்.

இதன் பிறகு கொடிய நாட்கள் வந்து என்னை ஓய்வெடுக்கவிடவில்லை. எனக்குள்ளேயும் வெளியேயும் எங்கும் இருளே இருந்ததால் எனது நிலை மிகக் கொடியதாக இருந்தது. எனது பிரச்சனைகளிலிருந்து தப்பிக்க எந்த வழியுமே இல்லை.

‘இதிலிருந்து தப்ப முடியுமா? தீராத வியாதியினால் கஷ்டப்படும்போது பல மனிதர்கள் தாரக்நாத் சிவனிடம் அடைக்கலம் புகுவதை நான் கண்டிருக்கிறேன்.

‘ஆகவே, பக்தர்களைக் காக்கும் தாரக்நாத்

சிவனிடம் நான் பிரார்த்தித்தால் எனக்கு நல்லது நடக்குமா? அதைச் செய்துதான் பார்ப்போமே’ என்று தீர்மானித்தேன்.

நான் ஆத்மார்த்தமாக, என்னை இறைவனின் சங்கல்பத்திற்கு முற்றிலுமாகச் சமர்ப்பித்தேன். அது எனக்கு வெற்றியைத் தந்தது. ‘கடவுள் இல்லை’ என்ற எண்ணம் அதற்குப் பின்பு எழவே இல்லை.

ஆனால் இது நிரந்தரத் தீர்வு காணும் வழிதானா? என் மனதிற்குள் பயங்கரமான முரண்பாடுகள் எழுந்தன. எந்தப் பாதையைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்பதில் குழப்ப மடைந்தேன். தாரக்நாதரின் மகிமையை நான் கண்டுள்ளேன். ஆகவே அவரிடம் திரும்ப ஏன் செல்லக் கூடாது? இவ்விதம் படிப்படியாக கடவுள் நம்பிக்கை என்னுள் வளர ஆரம்பித்தது.

மனிதகுரு இல்லாத ஒரு பாதையைப் பின்பற்ற வேண்டும் என நான் விரும்பினேன். ஆகவே, தாரக்நாதரிடம் அவரே எனக்குக் குருவாக வர பிரார்த்தித்தேன். சிலருக்குக் கடவுளே குருவாக வந்து காட்சி கொடுத்ததை நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். மனிதத் தொடர்பின்றி அவர்கள் ஆன்மிக வழிகாட்டுதல்களைப் பெற்றுள்ளனர். அத்தகையதோர் அருளை அவர் என் மீது பொழிந்தால் நான் காப்பாற்றப் படுவேன். இல்லையேல் எனக்கு கதியில்லை.

ஆனால் என்னால் தாரக்நாதரைத் தரிசிக்க முடியவில்லை. ஆகவே அவருடைய நாமத்தைத் தினமும் காலையில் ஜபித்தபடி எது நடக்குமோ நடக்கட்டும் என்று இருந்தேன். சில நேரங்களில் தனிமையில் அழுதேன்.

ஒரு நாள் நண்பர் ஒருவரின் வீட்டின் முன் பேசிக் கொண்டிருக்கையில், நாராயணன் முதலிய பக்தர்களோடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வருவதைக் கண்டேன். அவரை என் கண்கள் கண்டதும் அவர் எனக்கு வணக்கம் செலுத்தினார். நானும் வணங்கினேன். அவர் அப்படியே சென்றார்.

திடீரென்று எனது இதயம் ஈர்க்கப்பட்டு, அவர் பின்னே சென்றது. எனக்குக் காரணம் புரியவில்லை. சற்று தூரம் அவர் சென்றதும் அவர் பின்னே நானும் போக வேண்டும் என்ற உந்துதல் ஏற்பட்டது. என்னால்



கிரீஷ் சந்திர கோஷ்

அமைதியாக இருக்க முடியவில்லை. இது சாதாரணமான உலகியல் ஈர்ப்பு அல்ல என்பதை நான் உணர்ந்தேன். மேலும் இத்தகையதோர் அனுபவத்தை இதற்கு முன்பு நான் உணர்ந்ததில்லை.

அப்போது ஒருவர் என்னிடம் வந்து, “ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உங்களை அழைக்கிறார்” என்றார். நானும் சென்றேன்.

இன்னும் காண்போம்....



எளிமை, பொறுமை, இரக்கம் இவையே உங்களது மகத்தான பொக்கிஷங்களாகும்.- தாவோ தி ஜிங்

சுவாமி அப்ஜஜானந்தர்

ஒரு முறை பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர் தமது சீடர்களிடம், “பக்தி, ஞானம், கர்மம், தியானம் ஆகிய நான்கில் எதில் சிறப்படைய நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

சிலர் பக்தியையும், சிலர் ஞானம், பக்தி ஆகிய இரண்டையும் விரும்பினார்கள். வேறு சிலர் மூன்றிலும் தேர்ச்சி பெற விரும்பினர். ஆனால் ஒருவர் மௌனமாகவே இருந்தார்.

உடனே அவரது சகோதரச் சீடரான, மௌனமாக இருந்தவரிடம் அதே கேள்வியை மீண்டும் கேட்டார்.

தன் சீடனின் சார்பாக சுவாமிஜியே பதிலளித்தார். “அவன் இந்த நான்கிலுமே சிறப்பாக உள்ளான்.”

இந்தச் சீடரே பின்னாளில், சுவாமி ஆத்மஜானந்தர் என்ற பெயரில் துறவியானார். அவரது இயற்பெயர் கோவிந்தர். கொல்கத்தா ரிப்பன் கல்லூரியில் பயின்ற காலத்திலேயே இவர் தரைய அன்னை சாரதாதேவியிடம் மந்திர தீட்சை பெற்றிருந்தார்.

தன்னை ஆன்மிகத்தில் நிலைநிறுத்திக்கொள்ள சுவாமி திரிகுணாதானந்தரின் உபதேசப்படி, கோவிந்தர் தசுஷிணைஸ்வரத்தில் சில நாட்கள் தங்கித் தீவிர ஆன்மிகச் சாதனைகளில் ஈடுபட்டார்.

அத்துடன் அவர் அவ்வப்போது ஆலம்பஜார் மடத்திலிருந்த சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரிடம் தனது வழிகாட்டுதலைப் பெறுவார். முடிவில் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் கோவிந்தரிடம் மடத்திலேயே தங்கிவிடும்படி கூறிவிட்டார். அதன்படி கோவிந்தர் 1896-இல் மடத்தில் சேர்ந்து பிற்காலத்தில் துறவியானார்.

1897-இல் சுவாமிஜி மேலைநாடுகளிலிருந்து இந்தியா திரும்பிய பிறகு பேலூரில் ராமகிருஷ்ண மடத்தை நிறுவினார். அந்த நாட்களில் கோவிந்தரை ஷுகுல்மஹாசய அல்லது ஷுகுல் என்று அழைப்பர்.



ஒரு நாள் சுவாமிஜி கோவிந்தரிடம், “நல்லது ஷுகுல், நீ ஒரு சன்னியாசியாக இங்கு சேர வந்து இருக்கிறாயா?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு கோவிந்தர் கூறினார்: “சுவாமிஜி! ஒரு துறவிக்குத் தேவையான ஆரோக்கியமான உடம்போ, உறுதியான மனமோ எனக்கு இல்லை. எனவே எனது பயனற்ற உடலையும், மனதையும் உங்களது சேவைக்குத் தியாகம் செய்ய முடிந்தால், அடுத்த பிறவியிலாவது எனக்கு நல்லதொரு உடலும், மனமும் கிடைக்கும் என்று நம்பி இங்கு வந்துள்ளேன்.”

இந்தப் பதிலால் மகிழ்ந்த சுவாமிஜி, “அது முற்றிலும் சரி! முற்றிலும் சரி” என்றார்.

பின் சில நாட்களிலேயே சுவாமிஜி கோவிந்தருக்கும், ஒரு பிரம்மச்சாரிக்கும் சன்னியாசம் அருளினார். கோவிந்தருக்கு சுவாமி ஆத்மானந்தர் என்றும் பிரம்மச்சாரிக்கு சுவாமி கல்யாணானந்தர் என்றும் பெயர்கள் சூட்டப்பட்டன.

சுவாமி ஆத்மானந்தர் சைவ உணவையே சாப்பிடுபவர். ஒரு நாள் அவரைச் சோதிக்க சுவாமிஜி அவருக்கு மீன் கறி கொடுத்துச் சாப்பிடுமாறு கூறினார். அதில் தனக்கிருந்த வெறுப்பையும் பொருட்படுத்தாது ஆத்மானந்தர் அதைச் சாப்பிடத் தயாரானபோது, சுவாமிஜி, ‘வேண்டாம்’ என்று தடுத்துவிட்டார்.

ஒரு நாள் சுவாமிஜி தன்னைப் பற்றித் தானே கற்பனையான அவதூறுகளை ஆத்மானந்தரிடம் கூறி, “சொல்! நீ இப்போதும் குருவாக என்னை

சாஸ்திரங்கள். ஆனால் இவ்விரண்டில் முக்கியமானது தனது குருவின் வார்த்தைகளின் மீதுள்ள நம்பிக்கையே’ என்பார் ஆத்மானந்தர்.

சுவாமி ஆத்மானந்தர் எப்பொழுதும் தனது படுக்கையைச் சுத்தமாகவும், அழகாகவும் வைத்திருப்பார். பகலிலும் அவரது படுக்கையில் சுத்தமான போர்வை விரிக்கப்பட்டு இருக்கும்.

இதைப் பற்றி அவரிடம் சிலர் கேட்டபொழுது, “பேலூர் மடத்தில் இருந்த நாட்களில் சில நேரங்களில் சுவாமிஜி வந்து எனது படுக்கையில் படுப்பார். ஒரு நாள் அவரது மகாசமாதிக்குப் பின் அவர் எனது படுக்கையில் படுத்திருப்பது போன்று கண்டேன். அன்றிலிருந்து, அவர் எப்பொழுது வந்து இந்தப் படுக்கையில் படுப்பார் என்பது தெரியாது. எனவே நான் எப்பொழுதும் அதனைத் தூய்மையாக வைத்திருக்கிறேன்” என்றார் அவர்.

ஒரு நாள் சுவாமிஜி பக்திப் பாடல்களைப் பாடிக் கொண்டிருந்தபோது ஆத்மானந்தரிடம், “ஷாகுல்! தபேலாவை நீ வாசி” என்று கூற அவர் சற்று தடுமாற்றத் துடன், “எனக்கு வாசிக்கத் தெரியாது சுவாமிஜி” என்றார்.

உடனே சுவாமிஜி, “தெரியாது என்று சொல்வதன் பொருள் என்ன? போய் அதை வாசிக்கக் கற்றுக்கொள்” என்று சற்றே அன்பு கலந்த கோபத்துடன் கூறினார். ஆத்மானந்தரும் தபேலா வாசிக்கக் கற்று அதில் சிறந்த தேர்ச்சியும் பெற்றார். பின் சுவாமிஜியுடன் பல நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு அதனை வாசித்தார்.

சாஸ்திரப் படிப்பில் ஆத்மானந்தருக்கு அலாதிப் பிரியம். ஆழ்ந்து சிந்திப்பார் அவர். இதுவே அவரை சுவாமிஜியின் பேரன்புக்குப் பாத்திரமாக்கியது எனலாம். அவர் கீதை, உபநிஷதம், பிரம்ம சூத்திரம் ஆகியவற்றிற்கு அளித்த விளக்கங்கள் மிகவும் பொருள் செறிந்ததாக இருந்தது மட்டுமின்றிக் கேட்பவர்களுக்கு உற்சாகத்தையும் தூண்டியது. எனவே சுவாமிஜி அவரிடம் மற்றவர்களுக்கு வகுப்பு எடுக்கும்படிக் கூறினார்.

சுவாமிஜியின் மறைவிற்குப் பின்னரும் அவர் தம்மோடு இருப்பதை ஆத்மானந்தர் உணர்ந்தார். ஒரு நாள் அவர் தனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவத்தைப் பற்றி தம் உதவியாளர்களிடம் கூறினார். “அன்று சுவாமிஜி என் எதிரில் இருப்பதை நேரடியாகவே கண்டேன். இந்த உலகைப் படைத்து, காத்து, அழிப்பவர் எவரோ, அவரே என் எதிரில் நின்று கொண்டிருந்தார்.”

சுவாமிஜியின் பெயரைச் சொன்னாலேயே ஆத்மானந்தர் மனம் பேரானந்தத்தில் மூழ்கிவிடும்.

“சுவாமிஜி சிவபெருமானின் அம்சமே ஆவார்” என்பார் அவர். அத்துடன் “இத்தகையதோர் உன்னத ஆசாரியர் இதுவரை தோன்றியதே இல்லை” என்று மீண்டும் மீண்டும் கூறி மகிழ்வார். ❖



சுவாமி ஆத்மானந்தர்

மதிக்கிறாயா?” என்று கேட்க, ஆத்மானந்தர் தயக்கமின்றி, “உங்களுக்குப் பிடித்த எதை வேண்டுமானாலும் நீங்கள் செய்யலாம், சொல்லலாம். ஆனால் என்றைக்கும் நீங்களே எனக்கு எல்லாம்” என்று பதிலளித்தார்.

‘ஒரு துறவியின் வாழ்வில் விலைமதிக்க முடியாத பொக்கிஷங்களில் ஒன்று அவரது குருவின் உபதேசங்கள். மற்றொன்று அவரது

நமது எல்லாக் கனவுகளும் ஒரு நாள் உண்மையாகும்; அதைச் செயல்படுத்தும் துணிவு மட்டும் இருந்தால்...! - வால்ட் டிஸ்னி



தஞ்சைத் தரணியில் ஒரு புதிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்



அன்புடையீர் வணக்கம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஓரிடத்தில் அமைந்தால் அங்கு மக்களிடையே ஒற்றுமையும் சமுதாய நலனும் வந்தமைவது உயற்கை. உன்று தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு இடங்களில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துக் கிளைகள் கல்வி, மருத்துவ, அன்மிகப் பணிகள் போன்ற பல்வேறு தொண்டுகளைப் புரிந்து வருகின்றன.

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், மாரியம்மன் கோயில் அருகில் கிராமப்புறத்தில் பக்தர்கள் நடத்தவரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அக்ரமம் ஒன்று செயல்பட்டு வருகிறது. அதனுடன் சேர்ந்து தற்போது மாமன்னன் ராஜராஜ சோழன் ஆண்ட பூமியான தஞ்சாவூரில் ஒரு புதிய மடத்தை ஏற்படுத்திப் பல்வேறு நலப் பணிகளைச் செய்வதற்காக சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் முயற்சி எடுத்துள்ளது.

இந்த முயற்சிக்குக் கீழ்க்கண்ட வகையில் தங்களாலான நிதியுதவியைச் செய்யும்படி எல்லா அன்பர்களையும் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

- | | |
|---|---|
| 1. அக்ரமத்திற்கான நிலம் வாங்க - ரூ.80 லட்சம் | 4. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான நித்திய பூஜைக்கு - ரூ.50 லட்சம் |
| 2. புதிய கோவில் மற்றும் அக்ரமம் ஏற்படுத்த - ரூ.3 கோடி | 5. சாதுக்கள் சேவைக்கான நிரந்தர வைப்பு நிதி - ரூ.50 லட்சம் |
| 3. கிராமப்புற முன்னேற்றத் திட்டங்களுக்காக - ரூ.1 கோடி | 6. பழைய கோவிலைச் சீர்செய்வதற்கு - ரூ.20 லட்சம் |

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம். மேலும் <https://donations.chennaiamath.org//> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம்.

நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

உறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர்,

தலைவர்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. Ph : 2462 1110.
email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org
மேலும் தொடர்புக்கு : 98409 87307



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrasservice.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 27வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய மற்றும் தென்னிந்திய யாத்திரை

1	08.09.2019	18 நாட்கள் - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேப்ரியாக், ஜோஷிமட், பஞ்சபத்ரி - சார்தாம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 24,500/-
2	03.10.2019	12 நாட்கள் - அஷ்டவிநாயகர், 5- ஜோதிர்லிங்கம், பண்டரீபுரம், கோலாப்பூர், ஷீரடி - மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 15,500/-
3	18.10.2019	14 நாட்கள் - மதுரா, பிருந்தாவனம், அலஹாபாத், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, காசி, கயா, அமர்கண்டக் - தீபாவளி நிஜ கங்கா ஸ்நான காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/- (A/c Bus)
4	03.11.2019	14 நாட்கள் - பிரம்மபுத்திரா புஷ்கரம், சிம்மாச்சலம், பூரி, புலனேஸ்வர், கோனாரக், வைத்யநாத ஜோதிர்லிங்கம், காமாக்யா, தசமகாவியா, கல்கத்தா, கங்காசாகர் - காமாக்யா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 17,500/-
5	24.11.2019	16 நாட்கள் - த்ரியம்பகேஷ்வரர், பீமாசங்கர், க்ருஷ்ணேஷ்வர், நாகேஸ்வரர், சோமேஸ்வரர், ஒம்காரீஸ்வரர், உஜ்ஜெயினி, மகாகாளேஸ்வரர், காசி விஸ்வநாதர், ஜெசிடி வைத்தியநாதர், ஷீரடி, துவாரகை - நவஜோதிர்லிங்க யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 24,000/-
6	15.12.2019	12 நாட்கள் - விசாகப்பட்டினம், சிம்மாச்சலம், ஸ்ரீகர்மம், அரசவல்லி, அன்னவரம், பிட்டாபுரம், சாமல்ல கோட்டா தாக்ஷாராம், பாலகொளூ, பீமாவரம், துவாரகா திருமலா, யத்ராச்சலம், கனகதூர்கா, மங்களிகிரி, அமராவதி, ஸ்ரீசைலம் மகாநந்தி, அகோபிலம் நவநரசிம்மர், மந்திராலயம் - ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.15,000/-
7	02.01.2020	10 நாட்கள் - பாடல் பெற்ற சிவாலயம் 274 (212 - 265), 53 சிவாலயங்கள்- யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,000/-
8	21.01.2020	17 நாட்கள் - உஜ்ஜெயினி, மகாகாளேஸ்வரர், ஒம்காரீஸ்வரர், சோமநாத், மூலதுவாரகை, துவாரகை, பேடதுவாரகை, கோலியாக்(நிஷ்கலங்க் மஹாதேவ்), சர்தார்வல்லபாய் பட்டேல் சிலை, (Statue of Unity) மாத்தூருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு, ஸ்ரீநாததுவாரகை, காங்க்ரோலி துவாரகை, ஜெய்பூர் - பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.21,000/-
9	10.02.2020	8 நாட்கள் - பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலங்கள் 1-51 (274) - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.10,500/-
10	20.02.2020	8 நாட்கள் - முனீஸ்வரம், தலைமன்னார்- திருகேதீஸ்வரர், யாழ்ப்பாணம், நைனார்தீவு, முல்லைத்தீவு, திரிகோணமலை - திருகோணஸ்வரர் (2 பாடல் பெற்ற சிவாலயம்), மட்டகளப்பு, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு- ஸ்ரீலங்கா யாத்திரை.

விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, வணக்கம்.

சென்ற இதழில் (ஜூலை 2019) 'விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்' என்ற பகுதியில் வெளியிடப்பட்ட கேள்விகளுக்கு நூற்றுக்கணக்கான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கடிதம் மற்றும் மின்னஞ்சல் மூலம் விடைகளை அனுப்பியுள்ளனர்.

அவர்களுள் 23 பேர் அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் மிகச் சரியாக விடைகளை எழுதி அனுப்பியிருந்தனர். இவர்களுள் குலுக்கல் முறையில் கீழ்க்கண்ட மூன்று பேரும் முதல் மூன்று பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள்.

முதல் பரிசு ரூ.500/-

ப.சிவகாமி, பாண்டிச்சேரி.

இரண்டாம் பரிசு ரூ.300/-

எம்.என்.சண்முகம், வந்தவாசி.

மூன்றாம் பரிசு ரூ.200/-

ஆர்.ஸ்ரீதேவி, வாலாஜாபேட்டை.

ஜூலை 2019 இதழிலிருந்து கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கான விடைகள் பின்வருமாறு:

1. கீதகோவிர்தம்
2. இந்துக்களுக்கு பரந்த மனப்பான்மை இருப்பதால்
3. மனதையும் உடலையும் பற்றிய அடிப்படை அறிவு
4. மனம் ஒருமுகப்பட்டு தியானத்தில் மூழ்க வேண்டும்
5. சன்மார்த்தம்
6. நல்ல குருவைச் சரணடையும்போது உண்மையான பணிவும் அடக்கமும் வரும்
7. மனக் கட்டுப்பாடு
8. அவனது கைகள்
9. ஸ்பார்ட்டாவைச் சேர்ந்த வீரர்கள்
10. மதுர கவியாழ்வார்
11. தீனநாத் பாசு
12. தியாகத் தளிர் சம்பா
13. வேங்கட பட்டராகிய ராகவேந்திரர்
14. சுவாமி பிரம்மானந்தர்
15. ஐஸ் ஹவுஸிற்கு அருகில் உள்ள புளோரா காட்டேஜ்
16. வாசக சாலைகள்
17. ஈஸ்வர சந்திரர்
18. காவ்லி பழங்குடி மக்கள்
19. 1883 அக்டோபர் முதல் 1886 வரை
20. அனந்தாழ்வார்

இந்த இதழிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விகள்

1. அச்சத்தை முறிக்கும் மருந்து எது?
2. ஆண்டுதோறும் தனது ஆசிரியருக்கு ஒரு தொலைக்காட்சிப் பெட்டியைப் பரிசாக அனுப்பியவர் யார்?
3. இந்தியா பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே கண்டறிந்தது எது?
4. இந்திய சுதந்திர தினமாக நேதாஜி மூவரணக் கொடியைப் பறக்க விட்ட நாள் எது?
5. எது வீரம்?
6. எது தற்கொலை?
7. எவற்றிற்கு ஆத்மானந்தர் அளித்த விளக்கங்கள் சிறந்திருந்தன?
8. எந்த இசை மார்க்கத்தைப் பயில வேங்கடகவி விரும்பினார்?
9. எத்தகைய சுதந்திரம் உண்மையானது?
10. கிரீஷின் காலத்தில் யார் உலகாயத் வாதிகளாக ஆனார்கள்?
11. சொர்க்கத்திற்குச் செல்பவர்கள் யார்?
12. சுகம் பெற புத்தர் கூறியவற்றை அவரது மொழியில் தருக.
13. பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்குப் பங்களித்தவர்கள் எவர்?
14. மனிதனின் கணவுகள் நனவாகும் இடம் எது?
15. விவேகானந்தர் வலியுறுத்தும் இந்தியாவின் முன்னேற்றம் எது?
16. 'லஞ்சத்திற்கான மரணதண்டனை' கல் வெட்டு எந்தெந்த மொழிகளில் உள்ளது?
17. ராஜபுத்திர மாண்பைக் காக்க ஹாடி ராணி செய்த செயல் என்ன?
18. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வாழ்விலிருந்து மனிதர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை எவை?
19. ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கு கைம்மாறு செய்வதற்கான உபாயம் எது?
20. ஸ்ரீகிருஷ்ண த்வாதச நாம ஸ்தோத்ரம் எதில் இடம் பெற்றுள்ளது?

குறிப்பு: விடைகளுடன் தங்களுடைய முழு முகவரியையும் அலைபேசி எண்ணையும் தவறாது குறிப்பிட்டு, மின்னஞ்சல் முகவரி இருந்தால் அதையும் சேர்த்து எழுதி ஆகஸ்ட் 8-ஆம் தேதிக்குள் அனுப்புங்கள். - ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்.

சென்னை-4. ☎2462 1110.

e-mail : svr@chennaiamath.org web : www.chennaiamath.org

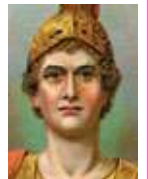
ந
ட
ப
க
கை

உலகப் பிரசித்திப் பெற்ற அலெக்ஸாண்டர் ஒரு சமயம் படையெடுத்துச் செல்லப் புறப்படுமுன், தம்முடைய சொத்துக்களை எல்லாம் தமது நண்பர்களுக்குப் பிரித்துக் கொடுத்தார். தமக்காக எதையும் வைத்துக் கொள்ளவில்லை.

அதைக்கண்ட அவருடைய தளபதிகளுள் ஒருவர், “உங்களுக்காக எதுவும் வைத்துக் கொள்ளவில்லையா?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு அலெக்ஸாண்டர் “நம்பிக்கை” என்று பதிலளித்தார்.

உடனே அந்தத் தளபதி கூறினார்: “ஆம், உம்முடைய போர் வீரர்களாகிய நாங்களும் அதில் பங்கு கொள்வோம். அதைத்தவிர எங்களுக்கு வேறு எதுவும் வேண்டியதில்லை.”



ஹாடி ராணி

ரூபநகர் சமஸ்தான மன்னர் ராதோர் வம்ச ரூப்சிங்கின் மகனும் இளவரசியுமான பிரபாவதி (சாருமதி) பேரழகம் பேற்றிவும் வாய்ந்தவள். ஓளரங்கசிப் அவள் அழகைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டான்.

அழகான, அருமையான எந்தப் பொருளும் இந்துவாகவோ, இந்துவினுடையதாகவோ இருக்க அவனுக்குப் பொறுக்குமா? அவளைத் திருமணம் என்ற பந்தத்தின் மூலம் தன் ராணிகளில் ஒருத்தியாக்கி, மாளிகையில் சிறை வைக்க நினைத்தான்.

தாய்நாட்டுப்பற்று மிக்கவர்கள் என்று கருதப்பட்ட ராஜபுத்திர மன்னர்களில் சிலர், ஓளரங்கசிப்பிற்கு மகளை மணமுடித்து அதன்மூலம் பணமும் பதவியும் பெற்று, கோழைகளாய் மாறிப்போன காலம் அது.

மொகலாயர்களின் அடிமைகளானவர்கள் மற்றவர்களையும் அந்தப் படுகுழியில் தள்ள, மொகலாய அரசர்களுக்கு உதவினர்.

அரசன் ரூப்சிங்கும் அப்படிப்பட்டவன். எனவே, ஓளரங்கசிப்பின் முடிவுக்கு சம்மதம் தெரிவித்தான். ஆனால் மகள் பிரபாவதி அதற்கு இசையவில்லை. அரசர்கள் அடிமையாகப் போவது பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. என்றாலும் தாய் நாடு, அதன் கலாசாரத்தைப் போற்றிய பெண்கள் பலர் ராஜபுத்திர ராஜ்யங்களில் சுதந்திரப் பற்றுடன் இருந்தனர்.

பிரபாவதி துணிவு மிக்கவள். ஓளரங்கசிப்பை மணக்க அவள் சிறிதும் விரும்பவில்லை. ஆனால் அவளுக்கு இந்த விஷயத்தில் உதவுபவர் எவரும் இல்லை. தந்தையும் தமையனும் அவளுக்கு எதிரான நிலையை எடுத்தவர்கள்.

இளவரசி சிந்தித்தாள். அவளுக்கு ஒரே புகலிடமாகத் தோன்றியவர் மேவார் மன்னர், வீர ராணா பிரதாப்பின் மகன் வீர ராணா ராஜ்சிங். உடனே அவருக்குத் தன் நிலையை விளக்கி, ஒரு லிகிதம் எழுதி நம்பகமானவரான குல புரோகிதர் மூலம் அனுப்பி வைத்தாள். ராஜ்சிங்கும் அவளைக் காப்பாற்றி, மணந்து கொள்ள விரைவில் வருவதாய் பதில் அனுப்பினார்.

டில்லியிருந்து ஓளரங்கசிப்பின் படை பிரபாவதியை, அவன் அளிக்கும் பரிசுப் பொருள்களுடன் அழைத்துச் செல்ல அணிவகுத்துச் சென்றது. விரைந்து வரும்

ராஜ்சிங்கின் படையை, மொகலாயப் படை முந்திவிட்டால்....?

விளைவு மோசமாகலாம். நோக்கம் நிறைவேறாமல் போகலாம். எனவே ராஜ்சிங் ஒரு திட்டம் தீட்டினார். தனது வீரத் தளபதிகளில் ஒருவரைக் கொண்டு மொகலாயப் படையை வழியிலேயே மடக்கித் திருப்பி அனுப்புவது என்பதுதான் அது. திட்டம் வெற்றிகரமாக நிறைவேறியது. எப்படி? யாரால்?

மேவாரின் தளபதிகளில் (சர்தார்) ஒருவரான சுடாவத் மன்னன், ராவரத்தன்சிங்கின் மாளிகை வண்ணமயமாய் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. எங்கும் சிரிப்பும் சிங்காரப் பேச்சுகளும் நிறைந்திருந்தன.

மாப்பிள்ளை ராவரத்தன், தன் மனைவி ராஜபுத்திர மன்னன் ஹாடாவின் மகள் ஹாடி ராணியுடன் உல்லாசமாகப் பேசிக்கொண்டிருந்தான். அவளின் அழகிய

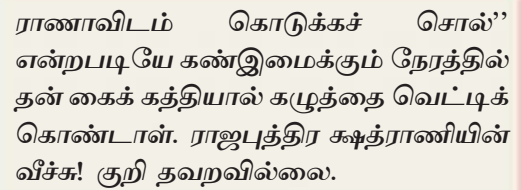


முகத்தின் வசீகரத்தில் அவன் தன்னையே இழந்திருந்தான். திடீரென்று கதவை யாரோ தட்டும் சத்தம் கேட்டது. கோபத்துடன் கதவைத் திறந்தான் ராவ் ரத்தன்.

அந்தத் தாதி கொண்டு வந்திருந்தது மிக முக்கியமான செய்தி: “மேவார் மன்னரிடமிருந்து ஓர் அவசரச் செய்தி. பிரபாவதி - ராஜ்சிங் திருமணத்தைத் தடுக்க வரும் மொகலாயப் படையை வழியிலேயே எதிர்கொண்டு திருப்பி அனுப்ப வேண்டும்.”

“சரி, நீ போகலாம்” என்று கதவை அறைந்து சாத்தி உள்ளே விரைந்த அவனை, ராணி நிறுத்தி, “செய்தி என்ன?” என்று விசாரித்தாள். அவன் பதிலளித்ததும், கதவைத் திறந்து தாதியை அழைத்து, “தளபதி தனது படைகளுடன் புறப்பட்டு விட்டார் என்று தெரிவி” என்றான்.

திரும்பிய அவன் தோள்களைப் பற்றி, “தெரிந்ததான் சொல்கிறாயா ஹாடி? நமக்கு மணமாகி சில நாட்களே ஆகின்றன. உன் கை



போருக்குப் புறப்படத் தயாராக, புரவியில் ஆரோகணித்திருந்த ராவ் ரத்தன் ஆர்வத்துடன் வீரனின் கையில் தட்டின் சல்வாரை நீக்கினான். அதிர்ந் ன்; அடுத்த கணம் தெளிந்தான். அபரிமித ன சக்தி அவன் உடலில் பாய்ந்தது.

உன்மத்தம் கொண்டவன் போல படையைத் தீர்த்துடன் நடத்தி மொகலாயப் படையைச் சின்னா பின்னமாக்கி, ஓடச் செய்துப் பெருமூச்சு வாங்கத் தன் நெஞ்சை அலங்கரிக்கும் ராணியின் முகத்தைப் பார்த்தபடி நின்றான்.

வீரர்கள், ஹாஹா
காரம் செய்தபடி
அவனைச் சூழ்ந்தனர்.
அதற்குள் அவனது
ஆத்மா தன் உயிருக்
குயிரான ஹாடியின்
ஆத்மாவைத் தேடி
ஆகாசத்தில் பறந்து
விட்டது.

அவை வந்தவுடன்,
“நான் தரும் நினைவுப்
பொருளை சல்வாரால் மூடி



ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலைகள் ஆதர்சமும் ஆராதனைகளும்

முயற்சிக்கு நீ அடிமை என்றால், வெற்றி உனக்கு அடிமை. - ஓர் அறிஞர்

சாட்சாத் பரமாத்மாவே பூமியின் மேல் நடமாடினால் எப்படி இருக்கும்? என்ற எண்ணத்திற்கு வடிவம் தந்தால் அதுவே ஸ்ரீகிருஷ்ணாவதாரம்.

கிருஷ்ண தத்துவத்தில் அபாரமான விரிவும் ஆழமும் உள்ளது. வராஹ, நரசிம்ம அவதாரங்கள் ஹிரண்யாட்சன், ஹிரண்யகசிபு இவர்களை வதைக்கவும், ஸ்ரீராமாவதாரம், ராவணன் மற்றும் கும்பகர்ணனை வதைக்கவும் ஏற்பட்டன. மற்ற அவதாரங்களிலும் கொடிய அசுரர்களை வதைப்பதே பிரதான நோக்கமாகக் காணப்பட்டது.

ஆனால் கிருஷ்ணாவதாரத்தில் ஜய, விஜயர்களின் வடிவங்களான சிசுபாலன், தந்தவக்தரன் வதம் முக்கிய அம்சமாக இல்லை. விரிவான வரலாற்றின் சிறு பகுதியாக மட்டுமே அது காணப்படுகிறது.

இந்த அவதாரத்தில் ஸ்ரீஹரி தன் நாராயண தத்துவத்தைத் தெள்ளத் தெளிவாகப் பிரகடனம் செய்துள்ளார். கிருஷ்ண லீலைகளில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஆதர்சம், ஆராதனை இரண்டுமே இணைந்துள்ளன.

கன்றுகளையும் கோபாலர்களையும் அபகரித்த பிரம்மதேவருக்குப் புத்தி புகட்டுவதற்காக, தானே அவர்களாக வடிவெடுத்தது, காளிங்க மர்த்தனம், கோவர்த்தன மலையைத் தூக்கியது, பூதனை போன்ற அசுரர்களை வதைத்தது, ராசலீலை,

விஸ்வரூப தரிசனம். தாவாக்னியை உண்டது, இறந்த குருபுத்திரனை உயிர் மீட்டது, ஒரே சமயத்தில் பல இடங்களில் காட்சியளித்தது ஆகியவை பின்பற்ற இயலாதவை; ஆராதனைக்குரிய லீலைகள். இவை பக்தர்கள் நினைத்து நினைத்து தன்மயம் ஆக வேண்டிய லீலைகள்.

மாத்ரு, பித்ரு பக்தி, தர்ம நிஷ்டை, யோக வித்யை போன்றவை அனைவரும் அனுசரிக்க வேண்டிய ஆதர்ச தர்மங்கள். இவை இரண்டையும் அழகாக இணைத்த பரிபூரணன் வாசுதேவன் மனிதத் தன்மையும் நாராயண தத்துவமும் சேர்ந்த கலவை.

கிருஷ்ணாவதாரத்தில் இன்னுமொரு சிறப்பு 'குரு தத்துவம்.' சகல வேத வேதாந்த சாரங்களையும் ஒன்றிணைத்து பகவத் கீதையாக அருளிய ஜகத்குரு அவர். உபநிஷத வாக்கியங்கள் பூமியின் மேல் உண்மையாகத் தோற்றமளித்த லீலைகளே ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலைகள். எதிலும் ஒட்டாமல் உலகை உய்விப்பதற்காக மட்டுமே செய்வது 'லீலை.' அந்த லீலை ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் வரலாற்றின் வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது.

பால கிருஷ்ணன் முதல், விஸ்வரூபத்தைக் காட்டியருளிய கீதா கிருஷ்ணன் வரை எத்தனையோ விதங்களில் கிருஷ்ணமூர்த்தியின் லீலைகள் காணப்படுகின்றன.

பாரத கலாச்சாரத்தில் மதுர ரசம் மிகுந்த கலைகளில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரே பிரதான பொருளாக உள்ளார். அனைத்து மாநில மொழிகள், கலாச்சாரங்கள் மற்றும் சம்பிரதாயங்களிலும் கிருஷ்ண கதையே பாடல்களாகவும், ஆடல்களாகவும், உற்சவங்களாகவும் நடைபெற்று வருகிறது.

அது மட்டுமல்ல; வேதாந்த விசாரணைக்கும் யோக தத்துவத்திற்கும் கிருஷ்ண கதையும், கிருஷ்ண உபதேசமும் ஆதாரங்களாக நிற்கின்றன. குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து முதிர்ந்த பருவம் வரை கிருஷ்ண தத்துவம் நம் வாழ்க்கையை உற்சாகப்படுத்துகிறது.

வாத்சல்ய பக்தி (தாயன்பு), சக்ய பக்தி (நட்பு), மதுர பக்தி (காதல்), ஞான பக்தி, ஆர்த்த பக்தி (வேண்டுதல்) இவ்விதம் அத்தனை வித பக்தி பாவனைகளுக்கும் ஆதாரம் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.

'யே யதா மாம் ப்ரபத்யந்தே தாம்ஸ்ததைவ பஜாம்யஹம்' - 'யார் என்னை எவ்விதம்



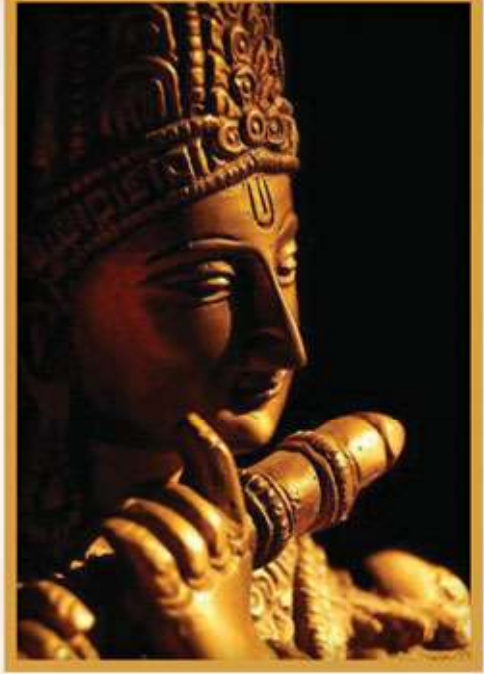
நூலகங்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா அன்பளிப்பு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ஆயிரக்கணக்கான வாசகர்களுக்குச் சென்றடைய வேண்டும் என்ற உன்னத நோக்கத்திற்காக சென்னை, மணப்பாக்கத்தைச் சேர்ந்த, திரு. எஸ். ராஜாராம், தவத்திரு சுவாமி கௌதமானந்தரிடம் ரூ.1,50,000/-அளித்தார். இதன்மூலம் 1,154 நூலகங்களுக்கு ஒரு வருடம் விஜயம் அனுப்பப்படும்.

இதே நோக்கத்திற்காக சென்னையைச் சேர்ந்த பக்தை ஒருவரும் ரூ.75,000 நன்கொடை அளித்துள்ளார். இதன் மூலம் 577 நூலகங்களுக்கு விஜயம் சென்றடையும்.

நன்கொடை அளித்த பக்தர்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இன்னருள் பொழியப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

- ஆசிரியர்



வழிபடுகிறாரோ அவருக்கு அவ்விதமே அருளுகிறேன் என்று கீதாசாரியனாக போதித்த பரமாத்மா அந்தக் கூற்றுக்குத் தன் வரலாற்றையே உதாரணமாகக் காட்டியுள்ளான்.

பரிசுவேதியை உலோகம் எவ்விதம் தொட்டாலும் தங்கமாக மாறுவதைப் போல, யார் எவ்விதம், எந்த பாவனையோடு ஸ்ரீகிருஷ்ணரை வந்தடைந்தாலும் முக்தி பெறுவார்கள். பாவனைகள் பக்தர்களுடையது. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பாவனைகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர், யோகீஸ்வரர். அதனால்தான் அவர்களின் பாவனைகள் யோகங்களாயின,

1. பரிபூரண அவதாரம் 2. முக்தாவதாரம் (முக்தி யளித்த அவதாரம்) 3. யோகீஸ்வராவதாரம் 4. தத்துவ அவதாரம் 5. தர்ம அவதாரம் 6. அம்ருத அவதாரம் 7. ஆசார்ய அவதாரம் என்று எத்தனையோ சிறப்பான பெயர்களோடு வெவ்வேறு கோணங்களில் இந்த லீலா அவதாரத்தைத் தரிசிக்க இயலும்.

தேவகி, வசுதேவர், யசோதை, நந்தன், பசுக்கள், கோபாலர்கள், கோபிகைகள், அக்ஷரர், உத்தவர், குப்ஜை, குசேலர், பாண்டவர்கள், திரௌபதி, பீஷ்மர், ஸ்ருத தேவ பஹுளாஸ்வர்கள், நாரதாதி மகரிஷிகள், கிருஷ்ண பிரேமிகள் போன்றோர் கிருஷ்ணாவதாரத்தில் கிருஷ்ணரின் கருணை சமுத்திரத்தில் மூழ்கித் திளைத்து உய்வு பெற்றனர்.

தமது இந்தியாவைப் பற்றி...

“

இந்தியர்கள் பூஜ்யத்தைக் கண்டுபிடித்ததைவிட மேலான, ஒரு புரட்சிகரமான பங்களிப்பு உலகிற்கு எதுவும் கிடையாது.

”

லாங்கெஸ்ட் ஹூக்ஸன்
ஆஸ்கார் ஹிஸ்டரி



மீராபாய், துகாராம், சூர்தாசர் போன்ற எத்தனையோ மகானுபாவர்கள் கிருஷ்ண பக்தியில் திளைத்தார்கள். நாராயண தீர்த்தர், லீலா சுகர், சைதன்ய பிரபு போன்ற யோகீந்தரர்கள் கிருஷ்ண தத்துவத்தில் இணைந்து தன்மயமானார்கள்.

வேணுகான லோலனாக தன் நாதஸ்வரூபத்தைக் காட்டியருளிய அந்தப் பரஞ்ஜோதி, பாஞ்சஜன்ய சங்கினை ஒலித்து விழிப்புணர்ச்சி ஊட்டினார்.

நமக்கு ஆறுதலளித்து, மெய்மறக்கச் செய்து, முதுகைத் தட்டிக் கொடுத்து, துணையாக நின்று, இலக்கினை நிர்ணயித்து, வாழ்க்கைக்கு முழுமையை அளிக்கக்கூடிய பரம தெய்வம் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.

‘கிருஷ்ண’ என்ற சொல்லுக்கு ‘லீலா மோகனன்’ என்பது பொருள். மேலும், ‘அனைத்தையும் வசீகரிக்கும் உன்னத பரமாத்மா’, ‘சச்சிதானந்த சொரூபன்’, ‘பாவங்களைப் போக்குபவன்’ ஆகிய பொருள்களும் உள்ளன.

அத்தகைய ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மாவை கை கூப்பி வணங்கி கிருஷ்ண ஜெயந்தியைக் கொண்டாடுவோம்.

தமிழில் : ராஜிரகுநாதன்



அன்னை தெரசா போல் நம் நாட்டில் உள்ளார்களா?



கேள்வி: குடிநீர்ப் பிரச்னை நமக்குத் 'தண்ணி காட்டுகிறதே?' - செல்வன் வேணு, குன்றத்தூர், சென்னை.

பதில்: 'நீரின்றி அமையாது உலகு' என்று முழங்கிய தமிழர்களுக்கு இன்றைய நீர்த் தட்டுப்பாடு ஒரு பெரிய பாடம். இந்தத் தட்டுப்பாட்டிலிருந்து மக்களும் அதிகாரிகளும் பாடம் கற்காதது சாபக்கேடு.

தமிழகத்தில் போதுமான அளவு மழை இருந்தும் மக்களின் அலட்சியப் போக்கினால் அரசு அதிகாரிகளின் பொறுப்பின்மையால் மழை நீர் மக்களுக்கு இல்லாமல் கடலுக்குக் கிடைக்கிறது.

2015-ல் வரலாறு காணாத வெள்ளம் வந்ததும், 2019-ல் வரலாறு காணாத வறட்சி நிலவுவதும் சென்னையில்தான்.

ஒரே நேரத்தில் சென்னையில் 1.5 கி.மீ. நீளத்தில் மக்கள் குடிநீர் லாரிக் காகக் காத்துக் கிடக்கிறார்கள்; மும்பையில் கனமழை பொழிந்து மக்கள் சாய்கிறார்கள். உலகில் வேறு எந்த நாட்டிலும் இது போன்ற அவலநிலை இருக்குமா என்பது சந்தேகமே!

சுத்திகரிக்கப்பட்ட குடிநீரைக் குடிகாரர்களுக்கான தொழிற்சாலைக்கும், சுத்திகரிக்கப் போகின்ற கடல் நீரைக் குடிமக்களின் பயன்பாட்டிற்கும் என்று யோசிப்பவர்களைக் கொண்டு என்ன செய்வது?

வரும்முன்னர்க் காவாதான் வாழ்க்கை எரிமுன்னர் வைத்தாறு போலக் கெடும்.

கேள்வி: நீங்கள் அண்மையில் பார்த்து வியந்த நல்ல ஒரு புகைப் படத்தை எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வீர்களா?

- செல்வி ஜோதி, ஆரணி.

பதில்: பக்கத்திலுள்ள இந்தப் படத்தைப் பார். தந்தை தனது முக்கிய பகுதிகளைத் தானே பெயர்த்தெடுத்துத் தன் மகனைப் படைத்துக் கொள்ளும் ஒரு நல்ல படம் இது.

'தன்னையே தனது மகனாக தந்தை பெற்றெடுக்கிறார்' என்று உபநிஷதம் கூறுவதை இதைவிட எளிதாக விளக்க முடியாது.

தந்தை தன்னையே தன் மகனுக்காக வழங்குகிறார்.



ஒவ்வொரு மகனும் அப்பாவிடம் கொள்ளும் மரியாதையை இப்படம் தெளிவாக்குகிறது.

கேள்வி: விபூதி பூசுவதின் சிறப்பு என்ன?

- செல்வி. ஷீலா, கல்லூரி மாணவி, திண்டுக்கல்.

பதில்: ஒரு கடையில் வெளிநாட்டுக்காரர் ஒருவர் விபூதி பாக்கெட் ஒன்றை வாங்கி, "இதன் Expiry Date என்ன?" என்று கேட்டார்.

அதற்கு வியாபாரி, "விபூதிக்கு Expiry Date எல்லாம் கிடையாது. பல வருடங்களானாலும் இது கெடாது. ஆனால் இதனை நீங்கள் பக்தியுடன் தினமும் நெற்றியில் அணிந்து வந்தால் உங்களது வாழ்நாளின் Expiry Date நிச்சயமாகத் தள்ளிப் போகும்" என்றார் சிரித்தபடி.

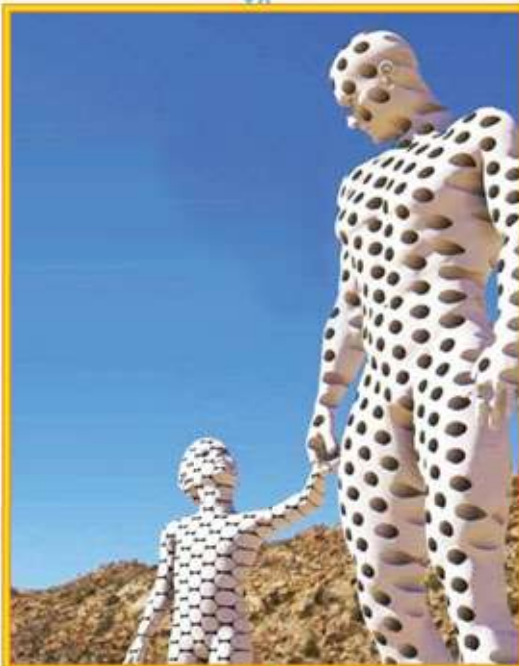
விபூதியை நெற்றியில் பூசிக்கொண்டால் தலையில் சேரும் நீர்த்திவலைகள் உறிஞ்சப்படும். அப்படி உறிஞ்சப்படாத நீர்த் துளிகள் ஜலதோஷத்திற்குக் காரணமாகும்.

விபூதி பூசுவதைப் 'பட்டை போடு' என்று நாத்திகர்கள் கேலி பேசுகிறார்கள். பட்டையைப் பக்தியுடன் போட்டுக் கொண்டால் அது உடலையும் உள்ளத்தையும் சீராக்குகிறது.

தம்பி, வரிக்குதிரையின் உடலில் கருப்பு - வெள்ளைப் பட்டைகள் அழகாக இருக்கும்.

அந்தக் கோடுகள் வரிக்குதிரையின் தோலுக்கு அருகே மிக மெல்லிய காற்று அசைவை உருவாக்குகின்றன. இது வரிக்குதிரையின் உடல் சூட்டைக் குறைக்கும்.

மேலும், வரிக்குதிரைகள் தங்களது கருப்புப் பட்டை உள்ள பகுதியில் மட்டும் முடியைச் சிலிர்ப்பது அடிக் கடி தூக்குகின்றன. வெள்ளை முடிப் பகுதியை அது அசைப்பதில்லை. இவ்வாறு செய்வதன் மூலமும் உடல் வெப்பத்தை அவை சிறிதளவு வெளியேற்றுகின்றன.



மூன்றாவதாக, தோலில் சுரக்கும் வியர்வை, முடிகளின் நுனிக்கு வந்து ஆவியாவதாலும் சிறிதளவு உடல் வெப்பம் குறைகிறது. பட்டையின் முக்கியத்துவத்தை இவ்வாறு 'ஜர்னல் ஆப் நேச்சுரல் ஹிஸ்டரி' என்ற ஆராய்ச்சி இதழ் கூறுகிறது.

கேள்வி: இந்தியாவில் அன்னை தெரசா போல் யாராவது சேவை செய்திருக்கிறார்களா? - செல்வி. எமிலி, அயனாவரம்.

பதில்: தெரசா அம்மையாரைப் போல் சேவை செய்தவர்கள் ஒரு சிலரே நம் நாட்டில் உள்ளனர். ஆச்சரியமாக உள்ளதா?

ஆம், ஒரு சிலரே உள்ளார்கள். ஆனால் அவர் செய்ததைக் காட்டிலும் ஆயிரம் மடங்கு இந்த மண்ணுக்கே உரிய வகையில் மக்களுக்காக அமைதியாக அரும்பாடுபட்டவர்கள் ஆயிரக் கணக்கில் வாழ்ந்துவிட்டுச் சென்றுள்ளார்கள்.

தெரசா அம்மையாருடன் யாரையும் ஒப்பிடுவ தல்ல நம் நோக்கம். அவர் ஏழைகளுக்கு, தொழு நோயாளிகளுக்குச் செய்த சேவைகள் அருமை. ஆனால் அதற்குச் சன்மானமாக அவர் ஏழைகளைத் தங்களது மதத்திலேயே வாழவிட்டிருந்தால் அவரது புகழ் இன்னும் மெருகேறியிருக்கும்.

ஏழை இந்துக்களின் வீடுகளில் எரிந்து வந்த தீபங்களில் எண்ணெய் வார்ப்பதற்குப் பதிலாக, மெழுகுவர்த்தியை தெரசா அம்மை யார் ஏற்றி வைத்தது சரியா என்று கவனி.

'பாமர மக்களின் மத உணர்விற்கு ஊறு செய்யாமல் அவர்களை உயர்த்து' என்பதுதான் சுவாமி விவேகானந்தர் வலியுறுத்தும் இந்தியாவின் முன்னேற்றம் எனப்படுவது.

அதன்படி செய்தவர் சகோதரி நிவேதிதை. அவர் அயர்லாந்திலிருந்து இந்தியாவிற்கு வந்து பெண் கல்வி, மருத்துவ, சமய, அரசியல் மற்றும் ஆன்மிகப் பணிகளை அயராது செய்தவர். கிறிஸ்தவரான அவர் இங்கு வந்து நம் மக்களோடு கலந்து உத்தமமான இந்தியப் பெண்ணாகவே மாறினார்.

சகோதரி நிவேதிதை யாரையும் மதம் மாற்றவில்லை. மாறாக, மக்களின் மனங்களை மேம்படுத்தவே அந்த கிறிஸ்தவ சகோதரிக்குக் கட்டளையிட் டிருந்தார் அவரது குருவான சுவாமி விவேகானந்தர்.

எமிலி தங்கையே, இந்தியப் பெண்



சகோதரி நிவேதிதை

களின் கல்விக்காக அரும்பாடுபட்ட சகோதரி சுப்புலட்சுமி பற்றியும் தெரிந்துகொள்.

சுதந்திரத்திற்கு முன்பும் பின்பும் பெண்களுக்கு, குறிப்பாக இளம் விதவைகளுக்கு நாதியற்ற நிலை இருந்தது. அவர்களுக்குக் கல்வி மறுக்கப்பட்டது. சமுதாயத்திலிருந்து அவர்கள் ஒதுக்கப்பட்டனர்.

இளம் பிராமண விதவைகள் பல விதமான இன்னல்களுக்கு ஆளானார்கள். அவமானப்படுத்தப்பட்டார்கள். சபிக்கப் பட்டார்கள். வஞ்சிக்கப்பட்டார்கள். இந்தக் கொடுமைகளை எல்லாம் தாமே அனுபவித்தவர் சகோதரி சுப்புலட்சுமி.

ஆனாலும் அவர் தன் கஷ்டத்தைப் பற்றிப் பெரிதாகப் புலம்பிக் கொண்டிருக்கவில்லை. தன்னைப் போன்ற விதவைகளுக்கு சென்னை யிலுள்ள கேசில் கெர்னலில் (தற்போது விவேகானந்தர் இல்லம்) தங்கி அவர்களுக்குக் கல்வியும், சமுதாயத்தை எதிர்கொள்ளும் துணிச்சலையும் தந்தார்.

நம் நாட்டில் சகோதரி சுப்புலட்சுமி போன்ற ஆயிரக்கணக்கான அமைதியான தியாகிகளால் இன்று ஆசிரியப் பணியில் சுமார் 80%-க்கும் மேல் பெண்கள் கோலோச்சுகின்றனர்.

அடுப்பூதும் பெண்ணுக்குப் படிப்பா? என்று 100 வருடங்களுக்கு முன்பு கேட்டார்கள். இன்று நம் நாட்டில் கல்வியூட்டப் பெண்களை விட்டால் வேறு கதையில்லை.

நமது பெண்களின் இந்த முன்னேற்றத் திற்கு சகோதரி சுப்புலட்சுமி, டாக்டர் முத்து லெட்சுமி ரெட்டி, எழுத்தாளர் வை.மு. கோதைநாயகி போன்ற அருமையான தாய்மார்களின் பங்களிப்புகளை நம் வரலாற்றுப் பாடப் புத்தகங்களில் அரசாங்கம் கொண்டு வர வேண்டும். அவற்றை நம் சிறுவர் சிறுமியர் படித்து வியக்க வேண்டும்.

இதற்கு மாறாக, நம் பிள்ளைகள் சிறுவயதில் அந்நிய நாட்டுத் தொண்டர்களை மட்டுமே அறிந்து கொள்கிறார்கள்; தாய்நாட்டில் உருப்படியானவர்கள் ஒருவருமே இல்லை என்ற பொய்யையே நம் குழந்தைகள் கற்கின்றன. இந்த அவல நிலையை அரசு நீக்க வேண்டும்.



சகோதரி சுப்புலட்சுமி

- 28.09.2019 இது 18 நாட்கள் கொண்ட சாந்தம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, விருத்த பத்ரி, த்ரிபுதி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 22,000/-
- 13.10.2019 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், நியூடெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,500/-
- 09.10.2019 இது 8 நாட்கள் கொண்ட திவ்ய தேச யாத்திரை. சோழநாடு திவ்ய தேசம் - 40, தொண்டை நாடு திவ்ய தேசம் - 22 நடு நாடு திவ்ய தேசம் - 2. ஆக மொத்தம் 64 திவ்ய தேசங்கள். - கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 23.10.2019 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீசுமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 13,600/-
- 23.10.2019 இது 9 நாட்கள் தீபாவளி கங்கா ஸ்நான் யாத்திரை. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 30.10.2019 இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா - சிங்கப்பூர். - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 59,000/-
- 10.11.2019 இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாபூர், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுக்கை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதாளங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 17,800/-
- 19.01.2020 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீசுமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 13,800/-
- 19.01.2020 இது 9 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கேரளா யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமோசூர், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாரணலிணை, திருவணவண்ணூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமழிக்களம், திருவஞ்சிக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு இத்துடன் பாண்டிய நாட்டு திவ்யதேசங்கள் 18 - கட்டணம் ரூ. 12,300/-
- 19.01.2020 இது 11 நாட்கள் குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கபட்டினம், மைசூர், தலகாவேரி, ஹலபேடு, பேலூர், சிருங்கேரி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, உடுப்பி, கட்டில், தர்மஸ்தலம், குக்கே சுப்ரமணியம், ஹொநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்குடு, முருடீஸ்வர், கோகர்ணம், யானை மலை வினாயகர், ஹம்பி, ஆனேருந்தி, நவபிருந்தாவனம், நேரம் இருப்பின் மற்றும் பல இடங்கள். - கட்டணம் ரூ. 14,300/-
- 31.01.2020 இது 9 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுக்கை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 31.01.2020 இது 12 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுக்கை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஒங்காரேஸ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 15,600/-
- 12.02.2020 இது 16 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சுர் துவாரகை, Sardar Sarovar - Statue of Unity மிக பிரம்மாண்டமான சர்தார் வல்லபாய்பட்டேல் சிலை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோமநாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாத்தா, கோமதிதுவாரகை, கோபிதேம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,800/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.ஜெயராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com



ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் குழந்தைக்கால வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய இடங்களை வ்ரஜபூமி என்று பக்தர்கள் கொண்டாடுகின்றனர். இந்தப் பூமி முன்பு துளசிச் செடிகள் நிறைந்த காடாக இருந்தது. சம்ஸ்கிருதத்தில் பிருந்தா என்றால் துளசி, வனம் என்றால் காடு என்றும் பொருள்படும்படி பிருந்தாவனம் என்று ஆயிற்று.

பிருந்தாவனம், கோவர்த்தனம், கோகுலம் ஆகிய மூன்று பகுதிகளுமே வ்ரஜபூமி ஆகும். ஆழ்வார்கள் இத்தலங்களை மங்களாசாசனம் செய்துள்ளனர். இங்கே யமுனை, கங்கையைப் போன்று புனிதமாகப் போற்றப் படுகிறது. இந்த நதியைத் 'தூயப் பெருநீர் யமுனை' என்று திருப்பாவையில் ஆண்டாள் குறிப்பிடுகிறார்.

தற்போது பிருந்தாவனத்தில் 12 வனங்கள் உள்ளன.

முன்பு பிருந்தாவனம் காடுகளுக்கிடையே மறைந்திருந்தது. 1515 -இல் ஸ்ரீசைதன்யர் இங்கே வந்து தமது ஆன்மிக சக்தியினால் இந்த இடங்களை உயிர்ப்பித்தார். வ்ரஜ பூமியை வலம் வருவதான பரிக்கிரமாவைப் பக்தர்கள் பக்தியோடு செய்கிறார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்த பிருந்தாவனத்திற்குச் சென்றார். அங்கு பரவசநிலைகளை எய்தி உள்ளார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிச்

ஒரு நாள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவர் முன் தோன்றி, “ஏன் இப்படி அழுது துடிக்கிறாய்? நான் எங்கே போய்விட்டேன். இங்கேதானே இருக்கிறேன். ஓர் அறையிலிருந்து இன்னோர் அறைக்குத்தானே போயிருக்கிறேன் அவ்வளவுதானே” என்றார்.

இந்தக் காட்சிக்குப் பிறகு அன்னையின் வாழ்க்கை மாறியது. குருதேவரின் தெய்விகக் காட்சிகளாலும் உயர்ந்த ஆன்மிக அனுபவங்களாலும் பிருந்தாவனத்தில் தெய்விகப் பரவசநிலையில் திளைத்தார் அவர்.

தியானத்தில் திளைத்திருக்கும்போது ஈக்கள் மொய்த்து கொசுக்கள் கடித்து முகம் புண்ணாகியிருக்கும். அதைக்கூட கவனிக்காமல் தியானத்தில் அமர்ந்திருப்பார் அன்னை. தெய்விகப் பரவசத்தில் உலகையே மறந்தபடியமுனை நதிக்கரையின் ஆற்று மணலில் அளவில்லா மகிழ்ச்சியோடு நடப்பார்.

அவர் தன்னிலை மறந்து குருதேவரின் நிலையில் ஒன்றிவிட்டிருந்தார். சுமார் ஓராண்டு காலம் பிருந்தாவனத்தில் தங்கியிருந்தார் அன்னை.

தூய அன்னையும் பிருந்தாவனமும்



குப் பிறகு தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி 1886 செப்டம்பரில் தமது பக்தர்கள் மற்றும் உறவினர்களோடு பிருந்தாவனம் சென்றார். அங்கு ராதாதேவியின் பாவனையில் ஆழ்ந்த அன்னை அடிக்கடி சமாதிநிலையில் திளைத்துள்ளார்.

‘பிருந்தாவன் எனது இருப்பிடம் என்பதோடு ராதா ராணியின் மேலான இருப்பிடமும் ஆகும். அவளே பிருந்தாவனத்தின் அதிபதியும் ஈஸ்வரியும் ஆவாள். அந்த பிருந்தாவனேஸ்வரியுடன் நான் அங்கு நிரந்தரமாக எழுந்தருளியிருக்கிறேன்’ என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணர், தீர்த்த ராஜா எனப்படும் பிரயாகையிடம் கூறியிருக்கிறார்.

கோபியரின் தலைவியும் பக்தியின் அதியுயர்ந்த எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்ந்தவளுமான ஸ்ரீராதை கண்ணனிடம் கொண்ட உயர்நிலைக் காதலால் பக்திப் பேருணர்வை நிறைத்த இடம் இது.

கண்ணனைப் பிரிந்த பிரிவாற்றா மையில் துடித்த ராதையைப் போன்று அன்னையும் ‘குருதேவர் எங்கே?’ என்று துடித்தார்.

கோயில்கள் நிறைந்திருக்கும் பிருந்தாவனத்தில் பல கோயில்களுக்குச் சென்று கிருஷ்ணனை வழிபட்டார் அன்னை.

ராதையும் கிருஷ்ணனும் சேர்ந்து பக்தர்களுக்கு அருள்கின்ற புனித இடம் பிருந்தாவனம். அதனாலோ என்னவோ அன்னையும் அந்த இடத்தில் தனது உணர்வுகளை ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரோடு இணைத்து மந்திர தீக்ஷை அளித்து அருள்பாலிக்கத் தொடங்கினார்.

குருதேவர் உத்தரவின்படி அவரது சீடரான யோகினுக்கு (சுவாமி யோகானந்தர்) மந்திர தீக்ஷை அருளினார் அன்னை.

‘அன்னையின் பிருந்தாவன் நாட்களில் அவருடன் இருந்தபோது கண்ணனின் மகிமையை நான் உணர்ந்தேன்’ என்று பிற்காலத்தில் எழுதியுள்ளார் சுவாமி யோகானந்தர். ❖

சிறந்த பிரார்த்தனை

பிரார்த்தனை செய்வது போல வேலையைச் செய்ய வேண்டும். ஏனெனில், வேலை ஒன்றுதான் இறைவனுக்குச் செலுத்தக்கூடிய மிகச் சிறந்த பிரார்த்தனையாகும்.

-புதுவை ஸ்ரீ அன்னை

தொழில் கண்ணியம் காத்த கோத்ரெஜ்



ஒரு குழு என்பது பல கைகளையும் ஒரே மனத்தையும் கொண்டது. - வெற்றி சூத்திரம்

நவீன இந்தியாவின் தொழில்துறைகளில் பலவும், மேலை நாடுகளின் சித்தாந்தங்களை அப்படியே ஏற்று, அவர்களது கருத்துகளைச் சுவீகாரம் செய்து வளர்ந்து வருவதைக் காண்கிறோம். இதை வணிக, வர்த்தகத் துறைகளில் குறிப்பாகக் காண முடிகிறது.

‘பின்பற்றப்படும் வழிமுறை எப்படி இருந்தாலும் சரி, இலக்கை அடைவதே நம் குறிக்கோள்’ என்று ஒரு நிறுவனத்தின் அனைத்து முக்கியத்துவமும் வெற்றிக்கே அளிக்கப்படுகிறது.

நியாயமற்ற வழிமுறையால் பெறும் வெற்றியையும் ‘வணிகத்தில் இதெல்லாம் சகஜம், வியாபார யுக்தி’ என்ற வகையில் அத்தகைய நேர்மையற்ற வர்த்தகச் செயல்களை நியாயப்படுத்துவது இன்று பரவலாக உள்ளது.

சற்றே நூறு வருட காலம் பின்னோக்கிப் பயணித்து, வணிகத்துறையில் வானளாவிய வெற்றிகளைக் குவித்த நம் முன்னோர்களைப் பற்றி ஆராய்ந்து நோக்கும்போது சில ஆச்சரியமான மனிதர்களைக் காண்கிறோம்.

தொழிலில் வெற்றிகளைக் குவித்த அவர்கள் தங்களது தனிப்பட்ட ஒழுக்கம், நேர்மை மற்றும் சுயமதிப்பை ஒருபோதும் கைவிட்டதில்லை.

அவர்கள் வணிகத்தில் நியாயமான வழிமுறைகளையும், ஆரோக்கியமான போட்டிகளையும் செயல்படுத்தினர். இதனாலேயே அந்த நம் முன்னோர்கள் எந்தத் துறையில் செயல்பட்டவர்களாயினும், அவர்கள் காலத்தால் அழியாத போற்றுதலுக்கு உடையவர்களாக விளங்குகிறார்கள்.

வெற்றிகளைக் குவித்து, இன்றும் புகழுடன் விளங்கி வரும் இந்திய வணிகக் குடும்பங்களில் கோத்ரெஜுக்கு எப்போதும் ஒரு தனியிடம் உண்டு.

பார்ஸி குடும்பத்தில் பிறந்த முதலாளியான ஆர்தேஷிர் புரோர்ஜி சோரப்ஜி கோத்ரெஜ், சட்டப்படிப்பை முடித்து வக்கீலாகப் பணியாற்றினார். ஒரு வழக்கில், தான் தன் மனசாட்சிக்கு எதிராக முடிவெடுக்க வேண்டும் என்ற சூழ்நிலை வந்தபோது உடனே சட்டப் பணியிலிருந்து விலகிவிட முடிவெடுத்தார். அவரது கட்சிக்காரர் வேறொரு வக்கீலைத் தேடி அலைய வேண்டும் என்பதையெல்லாம் கருத்தில் கொள்ளவில்லை.

அவரைப் பொருத்த அளவில் வாழ்க்கையில் தான் திறமையற்றவராகவோ, நேர்மையற்றவராகவோ இருப்பதை விரும்பவில்லை. அதன் பின்பு அவர் அறுவைச் சிகிச்சைக்கான உபகரணங்களைத் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலையைத் தொடங்கத் திட்டமிட்டார். அதற்காக நிதி பெறும் நோக்கத்துடன் தன் தந்தையின் நண்பருடைய மகனை அணுகினார்.

அந்த மகனோ ஆர்தேஷிடம், “நீங்கள் என்னிடம் வருவதற்குப் பதிலாக என் அப்பாவிடமே நிதியைக் கேட்டிருக்கலாமே?” என்றார். இருவரின் தந்தைகளும் ஒருவருக்கொருவர் நன்கு அறிந்த நண்பர்கள் என்பதால் அவர் அவ்வாறு கூறினார்.

அதற்கு ஆர்தேஷிர், “நான் என் தொழிலுக்காகக் கடன்

ஓநாய் கூறிய விசித்திரக் காரணம்

ஓர் ஆற்றின் மேட்டுப் பகுதியில், ஓர் ஓநாய் தண்ணீர் குடித்துக் கொண்டிருந்தது. அப்போது ஆற்றின் கீழே இருந்த பகுதிக்கு, ஓர் ஆட்டுக்குட்டி வந்து தண்ணீர் குடித்தது.

மேலே தூரத்தில் இருந்த ஓநாய் கோபத்துடன், “ஏய் ஆட்டுக்குட்டியே! நீ தண்ணீர் குடித்ததால், நான் குடித்துக்கொண்டிருக்கும் நீர் கலங்கிச் சேறாகி விட்டது!” என்று உரத்த குரலில் கூறியது.

அதற்கு ஆட்டுக்குட்டி பணிவுடன் கேட்டது: “ஐயா! நீங்கள் குடித்த நீர்தான் கீழே நான் இருக்கும் இடத்திற்கு வருகிறது. அதைத்தான் நான் குடித்தேன். அப்படியிருக்க, என்னால் நீங்கள் குடிக்கும் நீர் எப்படி கலங்கிச் சேறாகும்?”

அதற்கு ஓநாய், “நீ குடிக்கும் நீரால் நான் குடிக்கும் நீர் சேறாகவில்லையென்றால், முன்பு எப்போதாவது உன் தாத்தா - பாட்டி நரிகள் இங்கு நான் நீர் குடிக்கும் இடத்தில் நீர் குடித்திருக்கும். அதனால் நான் குடிக்கும் நீர் இப்போது கலங்கிச் சேறாகியிருக்கிறது!” என்றது.

இந்தக் கதை தரும் நீதி: பிறரிடம் சண்டை போட நினைப்பவர்கள் - பிறரை வம்புக்கு இழுக்க நினைப்பவர்கள் - ஏதாவது ஒரு காரணம் கூறிச் சண்டைக்கு இழுப்பார்கள்.

- ஐவரமி கமலசுந்தர்

பெறவே வந்துள்ளேன், ஆனால் உங்கள் தந்தையோ அதை எனக்குப் பரிசாக அல்லவா அளித்திருப்பார்!” என்றார்.

இவரது ‘கௌரவமான வாழ்வு’ என்ற தனிக் குணம், பிற்காலத்தில் அவரது தந்தை விட்டுச் சென்ற சொத்துகளை ஏற்க மறுத்தபோது, மேலும் மெருகேறியிருந்தது.

நிதி கிடைத்தவுடன், அந்த அறுவைச் சிகிச்சை உபகரணங்களைத் தனித்தன்மையுடன் உருவாக்கி வளர்ப்பதில் மிகவும் ஆர்வத்துடனும், கவனத்துடனும் செயல்பட்டார் ஆர்தேஷிர். தொழிற்சாலைத் திட்டம் ஏறக்குறைய நிறைவடைந்துவிட்ட நிலையில், அதுவரையிலும் உபகரணத்தின் வடிவமைப்பை மிகவும் பாராட்டிப் போற்றிய நிறுவன முதலாளி விதித்த ஒரு நிபந்தனை இவரை அதிர்ச்சிக்குள்ளாகியது.

தான் தயாரிக்கும் பொருட்களின் மீது ‘இந்தியாவில் தயாரிக்கப்பட்டது. (Made in India)’ என்ற முத்திரை இருக்கக் கூடாது என்பதுதான் அது.

எப்போதும் நியாயத்திலிருந்து விலகாத கொள்கையுடைய ஆர்தேஷிர், இத்தகைய ஏமாற்றும் போக்கை ஏற்க மறுத்தார். தான் மிகுந்த முயற்சி செய்து உருவாக்கிய தொழிற்சாலையைத் தொடங்கும் திட்டத்தையே கைவிட்டார்.

பின்பு ஒருமுறை, மும்பையில் வீடு புகுந்து கொள்ளையடிக்கும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துள்ளது என்று செய்தித்தாள்களின் மூலம் அறிந்த ஆர்தேஷிர், எவராலும் கைவைக்க முடியாத ஒரு பூட்டை வடிவமைத்தார். தனக்கு ஏற்கனவே நிதி வழங்கியவரிடம், தான் பெற்ற கடனை உடனடியாகத் திருப்பித் தர இயலவில்லை என்று மன்னிப்புக் கோரி, தான் தற்போது உருவாக்கியிருக்கும் பூட்டின் வடிவமைப்பு பற்றியும் விளக்கமாக எடுத்துக் கூறினார் ஆர்தேஷிர்.

வியாபாரத்தின் நுணுக்கங்களை நன்கு அறிந்த அந்த நண்பர், இந்தப் பூட்டின் வணிக மகத்துவத்தை உணர்ந்து, இந்தத் தொழில் தொடங்கத் தேவைப்படும் நிதியைத் தரச் சம்மதித்தார். இப்படி உருவானதுதான், பல உள்-அடுக்குத் தகடுகள் கொண்ட, பாதுகாப்பான, இந்தியாவின் மிகப் பிரபலமான, கோத்ரெஜ்ஜின் நவ்-தால் பூட்டுகள். மக்களின் நம்பிக்கையைப் பெற்ற அப்பூட்டுகள் இந்தியாவில் இன்றும் பெருமளவில் விற்பனையாகின்றன.

சுதேசி இயக்கம் பற்றி ஆர்தேஷிர் கோத்ரெஜ்ஜின் பார்வை

அன்னிய இங்கிலாந்து அரசு இந்தியாவின் ஏற்றுமதிப் பொருட்களுக்குக் கடுமையான வரிகளை விதித்த செயல் ஆர்தேஷரைக் கொந்தளிச்சுச் செய்தது. ஏனெனில் அது இந்திய சுதேசித் தொழில்களை நசுக்கி, வளரவிடாமல் செய்துவிடும் என்று அஞ்சினார். மேலும் வெளிநாட்டில் உற்பத்தியான பொருட்களைப் பகிஷ்காரம் செய்வது மட்டுமே அரசியல் சுதந்திரம் பெறப் போதுமானதல்ல; உண்மையான சுதந்திரம் பொருளாதார ரீதியானது என்று நம்பினார் அவர்.

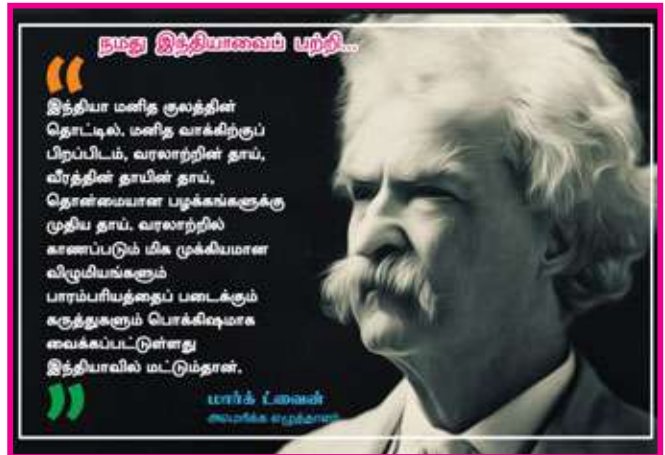
பொருளாதாரச் சுதந்திரம் பெறுவதற்கு இந்தியா, தன் வணிகச் சூழ்நிலை மற்றும் அதன் தனித்தன்மைகளுக்கு ஏற்ற வகையில் தன் சுதேசித் தொழில்களை மாற்றியமைக்கும் வகையில், தயாரிப்பு, நிதிவசதி, தொழிலாளர்கள் திறன் மற்றும் விற்பனை உத்தி ஆகியவற்றை உருவாக்க வேண்டும் என்று கருதினார்.

இந்தியா, தன் சொந்த வளங்களைக் கொண்டே தயாரிக்கும் பொருட்கள், மற்ற எந்த நாட்டின் பொருட்களுக்கும் சமமாக மட்டுமன்றி, அவற்றின் தரத்தில் மேலும் உயர்வாக விளங்க முடியும் என்று தீர்மானமாக நம்பினார் ஆர்தேஷிர்.

இந்தியப் பொருட்களைக் காட்டிலும், வெளி நாட்டுப் பொருட்கள் அனைத்தும் இயற்கையாகவும், நிச்சயமாகவும் தரத்தில் உயர்ந்தவை போன்ற கண்மூடித்தனமான கொள்கையை அவரால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

ஆர்தேஷிர் கோத்ரெஜ் அவர்களது வாழ்க்கை நமக்குக் கற்றுத் தரும் பாடங்கள் இன்றியமையாதவை. இந்தியத் தொழிலதிபர்களாக விளங்கிய வர்களில் அவரும் ஒருவர் என்று எளிதாக மதிப்பிட்டுவிட முடியாத சிறப்பு வாய்ந்தவர்.

உயர்குணங்களான நாணயம், நேர்மை, சிரத்தை, உழைப்பு மற்றும் அடிப்படை மனிதத் தன்மைகள் ஆகியவற்றைக் கல்வி அல்லது தொழில்ரீதியான வெற்றிக்காக என்றுமே பலியாக்கிவிடக் கூடாது என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டு ஆர்தேஷிர் கோத்ரெஜ். ❖





எப்போதும் இறைவனது திருப்பெயரைச் சொல்ல வேண்டும். வேலைகளில் ஈடுபட்டிருக்கும்போது மனதை அவர்டம் வைத்திருக்க வேண்டும். எனக்கு முதுகில் பிளவை வந்தது என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நான் எந்த வேலையில் இருந்தாலும் மனம் அந்தக் கட்டியையே நினைத்துக் கொண்டிருக்கும்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase-II,
Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net; Web Site : www.svisslabss.net

SRINIVASA TOUR OPERATORS Ayanavaram, Tambaram, Madurai, Trichy, Cell : 97100 25326 Vellore, Pondy, Salem, Coimbatore. 98413 93686, 2645 2644 Email : srinivasatour24@gmail.com Website : www.srinivasatour.com	
6 நாள் சாமி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,900 செப். 22, அக். 20, நவ. 17, டிச. 22 மந்திராலயம், வீரடி, பண்டாரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்நேஸ்வர், ஜோதிலிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா 2 நாள் வீரடி, நாசிக் ரூ. 3,500 (விமான கட்டணம் தனி) தினந்தோறும்	13 நாள் ராஜஸ்தான் - நவ. 5, 19 ரூ. 15,800 ஜெய்ப்பூர், உதய்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர் மவுண்ட் அபு, ஜெய் சால்மீர் 10 நாள் ஆந்திர பிரதேசம் - நவ. 4 ரூ. 10,800 11 நாள் காங்டாக், டார்ஜிலிங், கல்கத்தா ரூ. 14,800 செப். 4, அக். 9 - சிக்கிம் 16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி செப். 13, 25, அக். 11 யமுனோத்ரி, ரிஷிகேஷ், ஹரிதுவார் ரூ. 18,800 12 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத் (விமான கட்டணம் தனி) ரூ. 17,500 5 நாள் அந்தமான்-தினந்தோறும் ரூ. 25,000 6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா-செப். 22 ரூ. 60,000 4 நாள் தாய்லாந்து-செப். 23 ரூ. 34,000 4 நாள் துபாய், அபுதாபி-செப். 23 ரூ. 49,800 4 நாள் கோவா ரூ. 8,000 9 நாள் இலங்கை (Srilanka) ரூ. 49,800 செப். 23, அக். 14, நவ. 22 நயிக், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு, 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.
16 நாள் காசி பிப். ஏப். 2020 ரூ. 17,800 புவனேஸ்வர், புரி, அவுரா, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாடர், பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி 11 நாள் காசி - செப். 3, நவ. 1 ரூ. 10,900 அவுரா, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி 8 நாள் காசி - செப். 30 ரூ. 6,900 அக். 14, நவ. 4, பிப். மார்ச் 2020 - கயா, புத்தகயா, அலகாபாத் 5 நாள் வயநாடு கேரளா - 21.10.19 ரூ. 6,800 7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,800 செப். 18, அக். 14 - மூணாறு, கொச்சி, ஆலப்பூரா (Boat House) - எண்ணாகுளம் 14 நாள் நேபாள் செப். 11, 25 ரூ. 16,800 காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத், நைமிசாரண்யம் 11 நாள் கர்நாடகா - செப். 3, நவ. 4 ரூ. 11,800	

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் காவேரிப்பட்டணம் அருகே உள்ளது பென்னேஸ்வர மடம் கிராமம். இங்குள்ள பென்னேஸ்வரர் கோயில் மிகப் பழமையானது, பிரசித்திபெற்றது.

லஞ்சம் வாங்கினாலும், கொடுத்தாலும் மற்றும் அதை தடுக்கத் தவறிய அதிகாரிகளுக்கும் மரண தண்டனை விதிக்கும் வகையில் மன்னன் ஆணையிட்ட 700 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய கல்வெட்டு இந்தக் கோயிலில் உள்ளது.

இது குறித்து கிருஷ்ணகிரி மாவட்ட வரலாற்று மையத்தின் ஆய்வாளர் சுகவன முருகன் கூறியது:

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் ஏழு நிலைகளைக் கொண்ட பெரிய ராஜகோபுரம் கொண்டது பென்னேஸ்வர மடம் கோயில். இது பிற்காலச் சோழர் காலக் கோயில். சுமார் ஆயிரம் ஆண்டுகள் பழமையான இக்கோயிலில் ஏராளமான கல்வெட்டுகள் உள்ளன.

சோழர்கள், போசாளர்கள் மற்றும் விஜயநகரப் பேரரசுகளின் ஆட்சியில்

எதற்கு மரண தண்டனை, தெரியுமா?

இக்கோயிலுக்குப் பல கொடைகள், தானங்கள் வழங்கப்பட்டதாகக் கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு தானமாகப் பெறப்பட்ட நிலங்கள், ஊர்கள் மற்றும் பொதுச் சொத்துக்களைச் சிலர் ஏமாற்றி அனுபவித்தனர். இதை அறிந்த பேரரசன் வீர ராமநாதன் ஓர் ஆணையை வெளியிட்டார். அந்த ஆணை தொடர்பான கல்வெட்டில்...

“ஸ்ரீ வீரராமநாத தேவாலீஸர்க்கு யாண்டு நாற்பத் தொன்றாவது உடையார் பென்னையாண்டார் மடத்திலும் பென்னை நாயனார் தேவதானமான ஊர்களிலும் ஓர் அதிகாரியாதல் கணக்கர் காரியஞ் செய்வார்களாதல் கூசாதல் ஆரேனுமொருவர் வந்து விட்டது விடாமல் சோறு வேண்டுதல் மற்றேதேனும் நலிவுகள் செய்குதல் செய்தாருண்டாகில், தாங்களே அவர்களைத் தலையை அறுத்துவிடவும் அப்படி செய்திலர்களாதல் தங்கள் தலைகளோடே போமென்னும்படியறையப்புத்த பண்ணி இதுவே சாதனமாகக் கொண்டு ஆங்கு வந்து நலிந்தவர் களைத் தாங்களே ஆஞ்ஞை பண்ணிக் கொள்ளவும் சீ காரியமாகத்தாங்க... த... போதும் போன அமுதுபடிக் குடலாக லர்வ மானியமாகக் குடுத்தோம். அனைத் தாயமு விட்டுக்கு ... கூசர் உள்ளிட்டார் பையூரிலே இருக்கவும் சொன்னோம். இப்படியாதே இதுக்கு



விலங்கனம் பன்னினவன் கெங்கைக் கரையில் குராற் பசுவைக் கொன்றான் பாவத்தைக் கொள்வான்” என எழுதப்பட்டுள்ளது.

இதன் விளக்கம், லஞ்சம் வாங்கினால், கொடுத்தால் சிரச்சேதம் செய்ய அதாவது தலையை வெட்டும்படியும், அவ்வாறு நிகழாமல் தடுக்கத் தவறினால் அதற்குப் பொறுப்பான அதிகாரிகளின் தலையை வெட்டும்படியும் ஆணை வெளியிட்டுள்ளார். இக்கல்வெட்டு கோயிலின் தெற்குச் சுவர் பகுதியில் இருக்கிறது. இக்கல்வெட்டு கிரந்தம் மற்றும் தமிழில் வடிக்கப்பட்டுள்ளது.

லஞ்சமாக உணவு அல்லது சோறு கேட்டால்கூட குற்றம் என்றும் அரசர் கூறியிருக்கிறார். மேற்கண்ட பேரரசர் வீரராமநாதனின் கல்வெட்டைக் கொண்டும், தலைபலிக் கற்களின் சிற்ப அமைப்பைக் கொண்டும் இவ்வாறு தண்டிக்கப்பட்டிருக்கக் கூடும் என்பது தெரிகிறது. இது தமிழக வரலாற்றில் மிக முக்கியமானதாகும்.

பேரரசன் வீர ராமநாதனின் நாற்பத்தி ஒன்றாவது ஆட்சியாண்டில் இந்தக் கல்வெட்டு உத்தரவுப் பிறப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கல்வெட்டு வெட்டப்பட்ட ஆண்டு கி.பி.1295 எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ❖

ஆசைகளின் பலன்!

தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் கிராமத்தைப் பெருவெள்ளம் எப்படி அடித்துக் கொண்டு போய்விடுமோ, அப்படியே ஆசைகளில் திளைத்திருப்பவனை மரணம் உலகினின்று அகற்றி விடுகின்றது.

- தம்மபதம்

வெற்றிக்கும் தோல்விக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தை மூன்றே வார்த்தைகளில் பிரித்துவிடலாம்; ‘எனக்கு நேரம் இல்லை’ - ஃப்ராங்க்லின்

மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்காக நீ இங்கு இல்லை. மாறாக, உன்னைப் புரிந்துகொள்வதற்காகத்தான் இங்கு இருக்கிறாய். - கிறிஸ்தின் பட்லர்

கிருஷ்ண பகவானையே கணவனாக வரித்த பரம பக்தையான மீராபாய் தன் பக்தியையும் வேதனையையும் தனது மதுரமான கீதங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்துகிறாள்:

தோழி! எனது பிரேமி ஸ்ரீகிருஷ்ணனைப் பிரிந்து நான் எப்படி வாழ்வேன்? நீரை விட்டுப் பிரிந்த மீன் ஒரு கணமாவது உயிருடன் இருக்க முடியுமா? என் நிலையும் அந்த மீனைப் போலவே உள்ளது.

எனது பிரேமியைப் பிரிந்ததால் ஏற்பட்ட துக்கத்தால் எனது ரத்தம் வற்றிவிட்டது. எனது தேகம், வியோகம் என்ற வியாதியால் வெளுத்துவிட்டது. கரையான் எப்படி மரத்தைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அரிக்கிறதோ, அது போன்று அவன் பிரிவு என் உள்ளத்தை அரித்து வருகிறது.

எனது பிரேமியை, ஸ்ரீகிருஷ்ணனைச் சந்தித்தால்தான் என் நோய் தீரும். இதற்கு வேறு எந்த மருந்திற்கோ, மருத்துவத்திற்கோ இடமில்லை.

என் கண்ணனின் பாத பத்மங்கள் மட்டுமே நிரந்தரமானவை. இடையில் தோன்றுவதெல்லாம் வெறும் மாயை,

ஓ, கிரிதரநாகர்!

ஒரு நாளில்லாவிட்டால் இன்னொரு நாள் அழிபவையே.

மனமே! அந்த நித்ய வஸ்துவை மட்டும் நீ கெட்டியாகப் பற்றிக் கொண்டு அதையே பூஜி.

மனதில் உண்மையான பக்தியில்லாமல் தீர்த்த யாத்திரை செய்வதால் என்ன பயன்? காசிக்குப் போய் முழுகினாலும் பாவம் தொலைந்துவிடுமா?

இந்த உடல் எவ்வளவு அற்புதமான அமைப்பு! ஆனாலும் ஒரு நாள் மண்ணோடு கலந்துவிடப் போகிறதே! ஆகவே உடல் அபிமானம் கொண்டு பெருமை கொள்ளாதே.

இந்த வாழ்க்கை என்ற விநோத விளையாட்டு சூரிய அஸ்தமனம் போல் ஒரு நாள் முடிந்துவிடும்.

காவி ஆடையை உடுத்துவதால் மட்டுமே பற்றற்றுப் போய்விடுமா? மனம் தூய்மையாகவும் பவித்ரமாகவும் இருக்க வேண்டாமா?

யோகியாக மாறிவிட்டால் போதுமா? பகவானுடன் இரண்டறக் கலக்கும் யோக மார்க்கம் கைவர வேண்டாமா? வீட்டைத் துறப்பவ ரெல்லாம் சந்நியாசி ஆகிவிட முடியுமா? பந்தங்களை முற்றிலும் அறுத்து பவசாகரச் சுழலிலிருந்து மீளும் வழி அறிய வேண்டாமா?

ஆகவே மனமே, கண்ணனின் அடியாள் என்ற உரிமையில் என்

தெய்வத்தின் இருப்பிடம்

எந்த மனிதன் தன் பெற்றோருக்குப் பணிவிடை செய்வதையே தன் முதல் கொள்கையாகக் கருதிச் செய்கிறானோ, எவன் உண்மை பேசி, நாணயம் தவறாமல் நடந்து வருகிறானோ, எந்த மனிதன் தன் புலன்களை அடக்கி ஆள்கிறானோ அவனிடம் பகவான் இருக்கிறார்.

- பத்ம புராணம்
(தகவல்: டி.பூபதிராவு)



கிரிதரநாதரின் பாதங்களைப் பற்றி என்னை மரணப்பிடியிலிருந்து மீட்டு தன்னடியில் சேர்த்துக் கொள்ளுமாறு கண்ணீர் விட்டுக் கதறுகிறேன்!

என் இதயம் கவர்ந்தவனே! உன்னைக் காணாமல் என் கண்கள் வற்றாத அருவிபோல் சோகக் கண்ணீரைப் பொழிந்து கொண்டிருக்கின்றன. நீ என்னை விட்டுச் சென்றது முதல் எனக்குக் கனவிலும் இன்பம் கிட்டவில்லை.

உன் பெயரைக் கேட்டதும் என் நெஞ்சம் விம்முகிறது. உன் குரலைக் கேட்க என் செவிகள் துடிக்கின்றன. உன்னைக் காணவும் உன் இனிய மொழியைக் கேட்கவும் வழிமேல் விழி வைத்துக் காத்திருக்கிறேன். காத்துக் காத்து எத்தனை இரவுகள் கழிந்தனவோ? விரக வேதனையால் காலம் மிகவும் மெதுவாக நகர்வது போல் தோன்றுகிறது. ஓர் இரவு எனக்கு ஆறு மாதமாகத் தெரிகிறது.

தோழி! என் தாபத்தை நெஞ்சில் வைத்துக் கொண்டு யாரிடமும் கூற முடியாமல் துடிக்கிறேன். என் அன்பே! உன்னை எப்போது காண்பேன்? என் தாபம் எப்போது தீரும்?

என் ஜீவனம் எனும் வானத்து முழு நிலவே! உன்னைக் காணாத கண்கள் சிவந்துவிட்டன. ஆகவேதான் கண்ணனே! கார்முகில் வண்ணனே! இருகரம் கூப்பி உன்னை

வேண்டுகிறேன். நான் ஒரு பாவி! என் வாழ்நாளில் எத்தனை எத்தனை பாவங்கள் புரிந்தேனோ, இப்படி உன்மத்தம் பிடித்த யானை போல அலைகிறேன். அதிர்ஷ்டவசாக ஒரு சத்குரு என் தலைமேல் கை வைத்து என்னை வசப்படுத்தி எனக்கு நல்லுபதேசம் செய்தார்.

ஆகவே என் பிரியமான முரளிதரனே, உன்னைக் காண வேண்டும் என்ற எனது உத்வேகம் மேலும் அதிகரித்துள்ளது. எனை ஆட்கொண்ட கிரிதரநாகர! உனது பாதாரவிந்தங்களில் என்னை உடனே சேர்த்துக் கொண்டு அருள்புரிவாயாக.

இந்த மீரா கண்ணனின் பஜனையில் மூழ்கிவிட்டாள். இவளைக் கொல்ல மேவார் ராணா பாம்புப் பிடாரனை அனுப்பினார். ஆனால் என்ன ஆச்சர்யம்! இவள் கண் திறந்து பார்த்தபோது அங்கு பாம்பு எதும் இல்லை. சாளக்கிராமமே காட்சியளித்தது.

பிறகு ராணா இவள் குடிப்பதற்காக விஷம் நிறைந்த கோப்பையை அனுப்பினார். ஆனால் அந்த விஷம் இவளுக்கு அமுதமாகத் தெரிந்தது. தூய மனதுடன் இவள் அந்த விஷத்தைத் தயங்காமல் குடித்துவிட்டாள். இவள் அதனால் இறக்கவில்லை, அமரத்துவம் எய்தி விட்டாள்.

அடுத்து, ராணா முட்கள் நிறைந்த மெத்தையை அனுப்பினார். இரவு மீரா அதில் படுத்ததும் அது மலர்மஞ்சமாக மாறிவிட்டது. பிரபு எப்போதும் மீராவுக்குத் துணை யிருப்பதால் இவளுக்கு வந்த கஷ்டங்களை எல்லாம் பிரபு ஏற்றுக் கொண்டார்.

இத்தகைய பிரபுவுக்கு நான்



எப்படி கைம்மாறு செய்வேன். அவருக்காக என்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொள்வதைத் தவிர வேறு என்ன உபாயம் உள்ளது?

என் ஆருயிர் அன்பரே! நான் உன்னை முழுமையாகச் சரணடைந்த பிறகு என்னை ஆட்கொண்டு அருள் இன்னும் என்ன தயக்கம்? பெரும்பாவி அஜாமிளனை 'நாராயணா' என்ற சொல் கேட்டதும் அவனது பாவங்களை எல்லாம் மன்னித்து ஆட்கொள்ளவில்லையா?

ஏழை சுதாமாவின் ஒரு பிடி அவலை உண்டு அவனுக்குச் செல்வத்தை வாரி வழங்கவில்லையா? முதலையால் நீருக்குள் இழுக்கப்பட்டு, போராடி அவதிப்படும் கஜேந்திரனின் 'ஆதிமூலமே' என்ற குரல் கேட்டு ஓடோடி வந்து மீட்கவில்லையா?

ஒரு நீச தாசியைப் புஷ்பக விமானத்தில் ஏற்றி வைகுண்டம் கொண்டு செல்லவில்லையா? நீ எத்தனை ஜீவன்களைக் கரையேற்றி இருக்கிறாய் என்று பெரியவர்கள் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறேன்.

உன் கிருஷ்ணாவதாரத்தில் கம்சனிடம் பணி புரிந்த ஒரு கூனியைக் கரையேற்றவில்லையா? ராமாவதாரத்தில் வேடர் குலப் பெண்ணான சபரிக்கு மோட்சம் தரவில்லையா?

உன் கருணைக்கு எல்லை உண்டா? பக்த வத்ஸல னான உன் காருண்ய ஸ்வபாவத்தை அனைத்துலகமும் நன்கறியும். வேதங்களும் புராணங்களும் அந்த அபார கருணையை முழுமையாகப் புகழ்ந்து பாட இயலவில்லை. ஆகவே பரமதயாளா! சரணமடைந்த இந்த அடியாளை உடனே வந்து ஏற்றுக் கரைசேர்ப்பாயாக.

என் தெய்வமே! கடைநிலை மக்களையும் கரையேற்றும் கருணை வள்ளல் என்று குவலயமே உன்னைப் போற்றுகிறது. திரௌபதியை மாபெரும் சபையில் மானபங்கம் செய்யத் துணிந்த துச்சாதனனின் திமிரை அடக்கி, அடியாள் பாஞ்சாலிக்கு வஸ்திர தானம் செய்து அவள் மானத்தைக் காக்கவில்லையா?

சிறுவன் பிரஹ்லாதன் சொல்லை மெய்ப்பிப்பதற்காக நரசிம்ம வடிவத்தில் தூணிலிருந்து வெளிப்பட்டு, துஷ்ட ஹிரண்யகசிபுவின் உதிரத்தைக் குடிக்கவில்லையா?

கல்லாய்ச் சமைந்த ரிஷிபத்தினி அகல்யையின் சாபத்தை நீக்கி அருள் புரியவில்லையா? என் ஆருயிரே, என்னை ஆட்கொள்ள ஏன் இன்னும் தாமதம், உன்னை இரு கரம் கூப்பி இறைஞ்சுகின்றேன், உடனே வந்து என்னைக் கரையேற்று.

யமுனை நதிக்கரையில் உனது இனிய முரளியின் அமுத கீதத்தைக் கேட்டதும் எனது இதயம் மேலும் துடிக்கிறது.

கண்ணா! யமுனை நதியின் நீர் கருப்பாக இருக்கிறது. அதைப் பார்த்ததும் உன் கரிய நிறம் கண்முன் வருகிறது. யமுனையின் அலைகளில் உன் இனிய வேணுகானம் பிரதிபலிப்பதைக் கேட்டு என் ஆவல் மீறுகிறது. எனது ஒவ்வொரு அங்கமும் நடுங்குகிறது.

கிரிதர நாகரப் பிரபு! எனது தாபத்தை உடனே வந்து தணிப்பாயாக.

ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ் - விடாமுயற்சிதான். அவர்களின் பிரிப்பு மற்றவர்களிடமிருந்து வெற்றியடையாத பாதிப்பேரை, தொழிலில் வெற்றியடைந்த

சுயமதிப்பு

(அன்புக்கும் மதிப்புக்கும் நான் தகுதியானவன்)

உன் திறமைகள் மீது நீ கொண்டுள்ள நம்பிக்கைதான் உன்னை நீயே மதிக்க வைக்கிறது.
உன்னிடமுள்ள அத்தகைய அன்பும் மதிப்பும்நான் சுய மதிப்பாகும்.

கீழ்க்கண்ட உரையாடலைக் கவனியுங்கள்:



“தொடர்புத் துறைகளில் நான் பட்டம் பெற்றவன். என்னோடிருக்கும் சக மனிதர்கள், நான் கறுப்பாக இருப்பதால், என் கனவான தொலைக்காட்சித் தொகுப்பாளராக நான் ஆக முடியாது என்கிறார்கள். என் திருமணமும் சரியாக அமையாது என்ற கேலிக்கும் நான் ஆளாகியுள்ளேன்.”
- அஞ்சலி - (ஒரு பட்டதாரி)



"நீ உன்னை எப்படிக்காண்கிறாய் என்பதைப் பொருத்துத்தான் எல்லாமே அமைகின்றன."



“நான் வெட்கப்படுபவன். என்னால் சுலபமாக நண்பர்களை உருவாக்க முடியாது. புத்தகப் புழு என்றும் பெண் என்றும் என்னைக் கேலி செய்வார்கள். நான் தன்னம்பிக்கை இழந்துவிட்டேன். எனது படிப்புகளில் முழு கவனம் செலுத்த முடியவில்லை. என்னிடம் போதிய திறமையில்லை என்று உணர்கிறேன்.”
- வருண் - (ஒரு மாணவன்)

மேற்கண்ட இருவர் மட்டுமல்ல, இளம் தலைமுறையினர் பலர் இது போன்று தங்களைப் பற்றிக் குறைவாக மதிப்பு கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த இளைஞர்கள், தங்களை உணர்ந்து, தங்களது திறமைகளை வெளிப்படுத்தி, தங்களது மதிப்பை உயர்த்திக் கொள்வதுதான் சுயமதிப்பாகும்.

நான் என்னைப் பற்றிக் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஓர் அழகான வெள்ளை ரோஜாவால் தன்னைப் பார்க்க முடியவில்லை; ஆகவே, தான் எப்படி இருக்கிறேன் என்பதை அறிய முடியவில்லை.

தனது வடிவமைப்பு, நறுமணம், மென்மையான இதழ் போன்றவற்றிற்காக மற்றவர்களால், தான் விரும்பப்படுவதை அது அறியவில்லை.

ஆகவே அந்த ரோஜா வாடி வதங்க ஆரம்பித்தது. அப்போது ஒரு பெண் அதனை அழகான கண்ணாடி, கிண்ணத்திலுள்ள தண்ணீரில் வைத்தாள். பிறகு அதனை ஜன்னல் கண்ணாடி பக்கம் வைத்தாள்.

அந்த ரோஜா முதல் தடவையாகக் கண்ணாடியில் பிரதிபலிக்கும் தன்னைப் பார்த்தது. தண்ணீராலும் சூரியனின் பிரதிபலிப்பாலும் அது தனது முந்தைய வசீகரத்தினை உணர்ந்தது.

தனது பிரதிபலிப்பில் தனது அழகைக் கண்டு கொண்ட அது, “ஓ, இது நான்வரை நான் யார் என்பதை நான் உணர்ந்துகொள்ளவில்லையே!” என்றது.

இளைஞனே! நீயும் உண்மையில் நீ யார் என்பதை அறிந்துகொள்ள வேண்டுமா?

அதற்கு உன்னுடைய இதயத்தைப் பார்.



பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் பலத்தை நினைப்பதே தவிர, ஓயாது பலவீனத்தை நினைப்பது அல்ல.

நான் வலிமையானவன்

நான் கடினமான சூழ்நிலைகளைக் கடந்திருக்கிறேன். எனது பலவீனங்களை நான் அறிவேன்.

நான் மதிப்பு மிக்கவன்

இதனை நான் நம்புவதற்குப் பல காலம் ஆயிற்று. என்னிடத்தில் வேண்டாதவற்றைக் களைய நான் பாடுபட்டேன்.

நான் அழகானவன்

இதனை மற்றவர்கள் வற்புறுத்திச் சொல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை. என் மீது நான் கொண்டிருந்த அவநம்பிக்கையைக் கைவிட்டுவிட்டேன்.

நான் திறமை அற்றவன் மிக்கவன்

என்னிடத்தில் பல குறைகள் இருந்தாலும், அவை என்னைப் பலவீனமாக்காது. என்னளவில் நான் திறமையானவனே.

உன்னைப் பற்றிய உனது சுயமதிப்பு எந்த அளவு உள்ளது என்பதை மதிப்பிடுக:

1. என்னைப் பற்றி நல்லவிதமாகப் உணர்வதுதான் சுயமதிப்பு. (ஆம் / இல்லை)
2. சுயமதிப்பு என்பது என்னைப் பற்றி எனது நிலையைப் பற்றிப் பெருமிதம் கொள்வது. (ஆம் / இல்லை)
3. தனது உடல்நிலையை நன்கு பராமரிப்பவன் உயரிய சுயமதிப்பைப் பெற்றிருக்கிறான். (ஆம் / இல்லை)
4. தன்னைப் பற்றி தாழ்வாகக் கருதுபவன் மற்றவர் வெற்றியில் மகிழ்ச்சி கொள்வதில்லை. (ஆம் / இல்லை)
5. தன்னைப் பற்றி உயர்வாகக் கருதுபவன் மிகுந்த தன்னம்பிக்கையும் சீரான அணுகுமுறையும் கொண்டிருக்கிறான். (ஆம் / இல்லை)
6. தன்னைப் பற்றி கீழாக மதிப்பவன் புதிய அனுபவங்களில் மகிழ்ச்சி கொள்கிறான். (ஆம் / இல்லை)



உனது பலங்களையும் பலவீனங்களையும் சாதனைகளையும் அறிந்துகொள்வது உன் சுயமதிப்பை உயர்த்திக் கொள்வதற்கு உதவியாக இருக்கும். ஆகவே கீழ்க்கண்டவற்றைப் பட்டியலிடு.

எனது பலங்கள்....

எனது பலவீனங்கள்.....

எனது சாதனைகள்.....



இனி, நான் மேம்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது...

எனது சுயமதிப்பை வளர்த்துக்கொள்ள...

1. என்னை அங்கீகரித்து என்னை நானே மதிக்க ஆரம்பிப்பேன்.
2. என்னைப் பற்றி நல்லவிதமாகக் கருதுவேன்.
3. மற்றவர்கள் மதிப்புக்கு என்னை உகந்தவனாகக் காண்பேன்.
4. எனது சொந்தத் திறமைகளில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பேன்.

உயர்வான சுயமதிப்பு...

1. புதிய முயற்சிகளைத் தொடர்வதற்கான துணிவையும், என்னை நானே நம்புவதற்கான சக்தியையும் கொடுக்கிறது.
2. என்னை நம்பிக்கை உள்ளவனாக ஆக்குகிறது.
3. என் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கவும், மற்றவர்களுக்கு உதவவும் எனக்கு உதவுகிறது.

தாழ்வான சுயமதிப்பு...

1. என்னைத் தனிமைப்படுத்துவதாக உணரச் செய்து, சமூகத்திலிருந்து என்னை விலக்கி வைக்கிறது.
2. எனக்கு நானே தடையாக இருக்கவும், நான் ஒரே மாதிரியான நடத்தையை மேற்கொள்ளவும் செய்கிறது.
3. வாழ்க்கைச் சவால்களை என்னால் சரியாகத் தீர்க்க முடியாது என்று நினைக்க வைக்கிறது.
4. மன அழுத்தம், தீமை தரக்கூடிய நடத்தை, போதை, மது போன்ற தீய பழக்கங்களுக்கு என்னை இட்டுச் செல்கிறது.



ஆன்மிக வாழ்விலும் சரி, மற்ற வாழ்விலும் சரி ஒருவன் மேன்மையடைய ஊக்கமும் ஏக்கமும் உதவுகின்றது. நம்பிக்கையின்மையும் சோம்பலும் ஒரு மனிதனை மேலும் மேலும் மன அழுத்தத்திற்கு ஆளாக்குகின்றது.
- சுவாமி துரியானந்தர்



வெற்றிக்கான வலிமையான காரணம் சுயமதிப்புதான்; உன்னால் முடியும் என்ற நம்பிக்கை, நீ தகுதி படைத்தவன் என்ற நம்பிக்கை, அதை அடைய முடியும் என்ற நம்பிக்கை.

அத்திகிரி அருளாளப் பெருமாள் வந்தார்
ஆனைபரி தேரின்மேல் அழகர் வந்தார்
கச்சிதனில் கண்கொடுக்கும் பெருமாள் வந்தார்
கருதவரம் தரும் தெய்வ பெருமாள் வந்தார்
முக்தி மழை பொழியும் முகில்வண்ணர் வந்தார்
மூலம் என ஓலமிட வல்லார் வந்தார்
உத்தர வேதிக்குள்ளே உதித்தார் வந்தார்
உம்பர் தொழும் கழல் உடையார் வந்தார் தாமே!

- என வேதாந்த தேசிகர் அத்திகிரி அருளாளன் பவனி வருவதைக் கண்டு பக்திப் பெருக்கில் 'திருச்சின்னமாலை'யில் உள்ளம் குதூகலிக்கிறார்.

பாற்கடலில் பாம்பணை மீது அறிதுயில் கொள்ளும் மாதவன், அனந்தசரஸ் புஷ்கரணியின் அடி ஆழத்தில், 40 ஆண்டுகள் சயனித்திருந்த வரதன் வெளிவந்து, தரிசனமளித்து, வரம் அளிக்கும் வைபவம் 48 நாட்கள் கச்சிமாநகரில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

அத்திப்பூ மரத்தின் கிளைக்குள்ளேயே மலர்ந்து காயாக வெளிவருவது இயற்கை அதிசயம். அதிசய லீலைகளுக்குப் பெயர்போன அப்பன் வரதனும் திருக்குளத்திலிருந்து பூத்த புதுமலராய் வந்துவிட்டான்!

தற்போது கச்சிமாநகரம் பக்தர்களால் நிரம்பி

போல் எல்லாப் பொருள்களிலும் அந்தர்யாமியாக இருக்கும் நிலை.

அர்ச்சை என்பது கோயில்களில் விக்கிரகங்களாக நாம் தரிசிக்கும்படி எழுந்தருளியிருக்கும் நிலை.

வைஷ்ணவத்தில் பிரபத்தி என்பது ஓர் அடியார் தன்னைப் பரிபூரணமாக பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்வதைக் குறிக்கும். ஆழ்வார்கள் பல இடங்களில் அர்ச்சாவதாரத்தில்தான் பிரபத்தி செய்தார்கள்.

அர்ச்சாவதாரத்தில் அதாவது இறைவன் எழுந்தருளும் விக்கிரகங்களோடு பேச முடியும் என்கின்றன ஆகமங்கள். ஆனால் அதற்கு நமக்குத் தகுதி வேண்டும். அத்தகைய தகுதி பெற்று இறை விக்கிரகங்களில் பிரத்யக்ஷமாக அவரைத் தரிசித்து நமக்கு வழிகாட்டிய அவதாரப் புருஷர்கள் மற்றும் மகான்களின் எண்ணிக்கை அளவிட முடியாதது.

பகவான்



அத்திபோல் பூத்த அத்திவரதர்

வருகிறது. அத்திகிரிநாதனின் அருள் முகத்தை ஒரு கணம் தரிசித்தாலும் போதும் என்று ஓடி வருகிறது பக்தர் குழாம். லட்சக்கணக்கான பக்தர்களின் பாத தூளிகளால் மேலும் பவித்திரமாகிறது அத்திவரத பூமி.

அத்திவரத நாதனை மகான்கள் எப்படியெல்லாம் ஆராதித்தார்கள் என்பதைப் பார்ப்போமா?

பெருமானின் ஐந்து நிலைகளைப் பற்றி வைணவ நெறி பேசுகிறது. அவை:

1. பரத்துவம், 2. வியூகம், 3. விபவம், 4. அந்தர்யாமித்துவம், 5. அர்ச்சை.

பரத்துவம் என்பது வைகுண்டபதியாக எழுந்தருளி இருக்கும் நிலை.

வியூகம் பாற்கடலில் இருந்து கொண்டு உலகைக் காப்பவனாக பகவான் இருக்கும் நிலை.

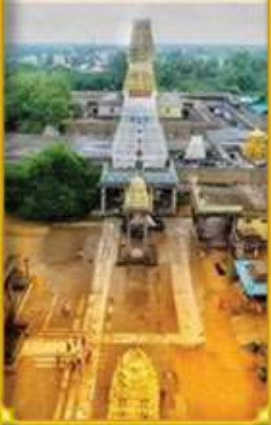
விபவம் என்பது உலகை உய்விக்க அவர் எடுக்கும் நரசிம்மர், வாமனர், ஸ்ரீராமர், ஸ்ரீகிருஷ்ணர் போன்ற அவதாரங்களைக் குறிக்கிறது.

அந்தர்யாமி என்பது மேகத்திற்குள் நீர் மறைந்திருப்பது

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அன்னை காளி விக்கிரகத்தை வெறும் கற்சிலையாகக் காணவில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளில் ஒரு பக்தர், “அன்னை காளி சிலையை வடித்தவர்.....” என்று கூறும்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், “அதெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அவள் சின்மயமானவள்; உயிர் உணர்வோடு பொலிபவள் என்பது மட்டும் எனக்குத் தெரியும்” என்று பதிலளித்தார்.

ஒருமுறை காளி தேவியின் விக்கிரகம், பூஜை பொருட்கள், கோயில் சுவர், தரை என்று எல்லாமே தெய்விகமயமாக, உயிர் உணர்வோடு பொலிந்தது பற்றிய தனது தெய்விகக் காட்சியைப் பற்றிக் கூறியிருக்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

நரேந்திரர், தான் சுவாமி விவேகானந்தராக மலர்வதற்கு முன், காளி கோயிலில் காளிதேவியைப் பிரத்யட்சமாகத் தரிசித்து, தனக்கு விவேகம், வைராக்கியம் மற்றும் இடைவிடாத அன்னையின் காட்சி மட்டுமே வேண்டினார் என்பது வரலாறு.



தக்ஷிணேஸ்வர காளிகோயில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் லீலாத் தலமாக விளங்கியதுபோல், உடையவர் என்று வைணவர்களால் போற்றப்படும் ஸ்ரீராமானுஜரின் லீலாத் தலங்களாக ஸ்ரீபெரும்புதூர், காஞ்சிபுரம், திருநாராயணபுரம், ஸ்ரீரங்கம் ஆகியவை விளங்கின.

இளம் வயதில் அவர் காஞ்சிபுரத்தில் அருள்பாலிக்கும் ஸ்ரீவரதராஜப் பெருமானுக்கு தினமும் ஸ்ரீபெரும் புதூரிலிருந்து நடந்து வந்து திருத் தொண்டு புரிவார். பிறகு காஞ்சிபுரத் திலேயே தங்கி பகவானுக்குத் தொண்டு செய்து வந்தார்.

அவருக்கு முன்பே பூவிருந்தவல்லியில் அவதரித்த திருக்கச்சி நம்பிகள் சிறுவயது முதலே வரதராஜப் பெருமானைத் தனது அன்பராக, மகனாக, எல்லாமுமாகக் கருதித் தொண்டில் ஈடுபட்டு வந்தார்.

அவரிடம், “காஞ்சிபுரத்தில் கொடிய வெப்பம் தாங்காமல் நான் புண்படுகிறேன். அங்கே சென்று நீ எனக்கு விசிறி சேவை செய்யக் கூடாதா” என்று கேட்டார்.

அதன்படி அவர் காஞ்சிபுரம் வந்து தன் தொண்டைத் தொடர்ந்து வந்தார்.

இவரிடம்தான் ஸ்ரீராமானுஜர் வெகுநாட்களாகத் தம் மனதைக் கலக்கி வந்த ஆறு சந்தேகங்களை ஸ்ரீவரதராஜரிடம் கேட்டு தன் ஐயத்தைத் தீர்க்க வேண்டும் என்று வேண்டிக் கொண்டார். அதன்படி திருக்கச்சி நம்பி ஸ்ரீவரதராஜர் தனக்குத் தெரிவித்த பதிலை ஸ்ரீராமானுஜருக்குத் தெரிவித்தார். அந்த ஆறு பதில்களைக் கொண்டுதான் ஸ்ரீராமானுஜர் விசிஷ்டாத்வை நெறியை நிலைநாட்டினார்.

ஸ்ரீராமானுஜரின் சீடரான கூரத்தாழ்வார் தாம் பறிகொடுத்த கண்களை மீண்டும் பெற்றதும் இந்த வரதராஜரிடம்தான். இப்படி எண்ணற்ற மகான்கள், அடியார்கள் அர்ச்சாவதாரமாகிய விக்கிரகத்தில் பகவானைத் தரிசித்துத் தொண்டு செய்த தலமே காஞ்சி வரதராஜர் கோயில்.



கோடை காலத்தில் அவர் குளிர்ந்த நீர் தெளித்த வெட்டிவேர் ஆல வட்டத்தை [விசிறியை] எம்பெருமானின் திருமேனிக்கு மென்மையான, தண்ணிய தென்றல் வருமாறு மெதுவாக வீசுவார். மலர்ந்த நறுமணமுள்ள பூக்கள், பழுத்த சுவையுள்ள கனிகள் போன்றவற்றை பாடுபட்டுக் கொண்டுவந்து பெருமானுக்கு அர்ப்பிப்பார்.

அவர் காஞ்சிபுரத்தில் அன்றாடம் வரதராஜப் பெருமானிடம் நேரடியாகவே உரையாடுவார். ஒருமுறை அவர் ஸ்ரீவரதராஜரிடம் உத்தரவு பெற்று ஆறு மாதம் திருமலைக்குச் சென்று திருவேங்கடமுடையானுக்கு கைங்கர்யம் செய்து வந்தார்.

அப்போது ஒரு நாள் பெருமான்

என் நெஞ்சம் மேயான் என் சென்னியான் தான் அவனை வல்நெஞ்சம் கீண்ட மணி வண்ணன் முன்னம்சேய் ஊழியான் ஊழிபெயர்த்தான் உலகு ஏத்தும் ஆழியான் அத்தியூரான்

என்று பூதத்தாழ்வார் திருப்பாசரம் அருளியுள்ளார். பாற்கடலில் இருக்கும் அத்தியூரானான அவனே என் நெஞ்சிலும் குடிகொண்டிருக்கிறான் என்று பாடுகிறார்.

இவ்விதம் மகான்களால் கண்டுகளிக்கப் பெற்ற, அர்ச்சாவதாரத்தில் அருள் பாலிக்கின்ற, அத்தி மரத்தில் வடிக்கப் பெற்ற, 40 ஆண்டு களுக்கு ஒரு முறை எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கும் தெய்வத்தைத்தான் தற்போது லட்சக்கணக்கில் மக்கள் ஆவலோடு தரிசிக்கச் செல்கிறார்கள்.

அவரே நம் அனைவரின் நெஞ்சிலும் குடிகொண்டு அருள்வாராக.

அன்பில் அச்சம் கலந்திருக்க முடியாது. - அரிஸ்டாட்டில்

1943 டிசம்பர் 30-ஆம்

நாள் சுதந்திர இந்தியாவின் மூவாணக் கொடி உயர்ந்த கம்பத்தில் ஏற்றப்பட்டு, பட்டொளி வீசி வானில் பறந்து கொண்டிருந்தது.

சுற்றிலும் அணிவகுத்து நின்ற வீரர்கள் 'ஜெய்ஹிந்த்' என்று முழங்கி வீர வணக்கம் செலுத்த, பார்வையாளர்கள் மகிழ்ச்சியில் திளைத்தனர் - இதைப் படிக்கும்போது வியப்பும், சந்தேகங்களும் ஒருங்கே தோன்றுவது இயற்கைதான்.

ஆம். இது உண்மையில் நடந்த இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஒரு நிகழ்ச்சி. நமது தேசியக் கொடியை ஏற்றியவர்

ஒரு தேச பக்தரின்

நினைவலைகளிலிருந்து...

அங்கு வாழ்ந்த மக்களின் நிலை ஆகியவற்றை ஓர் இந்தியச் சிறுவன் தனக்கே உரிய விதத்தில் ஓர் உயிர் சாக்ஷியாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

அவை அனைத்தும் அவனது மனதில் கல்லில் எழுத்தாய் பதிந்தன. பின்னாளில் பெரும்புகழ் வாய்ந்த மதிப்புக்குரிய மனிதராக மாறிய டாக்டர் கே.எஸ்.வால்தியாதான் அச்சிறுவன்.

திரு. வால்தியா, பெங்களூரு ஜவஹர்லால் நேரு சென்டர் ஆஃப் அட்வான்ஸ்டு சயிண்டிபிக் ரிசர்ச் - ல் ஜியோடைனமிக்ஸ் துறையின் கௌரவப் பேராசிரியர். 2015-ஆம் ஆண்டு பாரதத் தின் 'பத்மபூஷண்' எனும் உயரிய விருதைப் பெற்றவர். மதிப்புமிக்க எஸ்.எஸ் பட்நாகர் பரிசையும் 1976-ல் வென்றவர்.

திரு. வால்தியா, ராமகிருஷ்ணா மிஷன் புல்லடின் (Bulletin of the Ramakrishna Mission Institute of Culture) இதழில் தனது இளம் வயது நினைவுகளை ஒரு கட்டுரையாகப் பகிர்ந்துள்ளார்.

அதன் சுருக்கத்தை இந்தச் சுதந்திர தினக் கொண்டாட்ட மாதத்தில் வாசகர்களுக்கு அளிப்பதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறோம்.

திரு. வால்தியா பிறந்து, வளர்ந்த இடம் காலா எனும் பர்மிய (மியன்மார்) நகரம். அது ஓர் அழகிய மலைநகரம். 4500 அடி உயரத்தில் பெரும்பாலும் செல்வந்தர்கள் வாழும் செழிப்பு மிக்க நகரம். ஆங்கிலேயர்கள் நீச்சல் குளம், டென்னிஸ் கோர்ட் என்று அனைத்து வசதிகளுடன் அங்கு வாழ்ந்து வந்தனர்.

அடர்ந்த காட்டுப் பகுதியில் பலாங், படாங், டோங்னா போன்ற பழங்குடி இனத்தவரும் வசித்தனர். ஷான்கள், சீனர்கள், பர்மியர்கள் இந்தியர்கள் எனப் பல இனத்தவரும் அங்கு ஒற்றுமையாக வாழ்ந்து வந்தனர்.

1857-ஆம் ஆண்டிலிருந்து பர்மாவுக்கு வரத் தொடங்கிய இந்தியர்கள் தச்சர்கள், டக்கடைக்காரர்கள் முதல் பொறியாளர்கள், வக்கீல்கள், மருத்துவர்கள் வரை அனைத்துத் தொழில்களும் செய்பவர்களாக இருந்தனர்.



நேதாஜி சுபாஷ் சுந்திரபோஸ் - சுதந்திர இந்தியாவின் இடைக்கால அரசின் தலைவர். இடம், ஆங்கிலேயரிடமிருந்து ஜப்பான் கைப்பற்றிய அந்தமான் தீவின் தலைநகரம் போர்ட் பிளேர்.

இத்தீவுகள், சுபாஷ் போஸால் அமைக்கப்பட்ட இந்திய அரசிடம் ஜப்பானால் ஒப்படைக்கப்பட்டவை. அன்று அந்தமான், நிகோபார் தீவுகள் முறையே ஷஹீத் (தியாகம்), ஸ்வராஜ் (சுதந்திரம்) என்ற புதிய பெயர்களைப் பெற்றன.

இந்த நிகழ்வு இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வரலாற்றில் காணப்படுகிறதோ, இல்லையோ தெரியாது. ஆனால் அந்தமான், நிகோபார் தீவுகள், சிங்கப்பூர், பர்மா வாழ் பாரத மக்கள் பலர் அதைக் கண்டனர்; இந்தியா சுதந்திரம் அடைவதற்கு இதை ஓர் அரிய அடையாள நிகழ்வாகக் கருதி மகிழ்ந்தனர்.

இந்த நிகழ்ச்சியை, இதற்கு முன்னும் பின்னும் நடந்தவை, இங்கு குறிப்பிட்ட இடங்களில் நடந்த இரண்டாம் உலகப் போர், அதன் தொடர்பாக இந்திய விடுதலைக்காக நேதாஜி எடுத்த துணிவான நடவடிக்கைகள், அப்போது

இந்தியர்கள் பர்மாவின் எல்லாத் திட்டங்களிலும் எல்லா விதத்திலும் பங்கேற்று வாழ்ந்து வந்தனர். அது ஓர் அழகான, அமைதியும் கூட்டுறவும் நட்பும் கொண்ட சமுதாயமாக விளங்கியது. குறிப்பாக இந்தியர்கள் தங்கள் கலைகளையும் பண்புகளையும் போற்றி வாழ்ந்தனர்.

காலாவில் ஒரே ஒரு மருத்துவரைக் கொண்ட மருத்துவமனை ஒன்று இருந்தது. பள்ளிகள், புத்தகங்கள், மருந்துகள் எதுவும் கிடையாது. இந்தியாவில் உற்பத்தி செய்யப் பட்ட எந்தப் பொருளுக்கும் அங்கு இடமில்லை. அங்கிருந்த ஓர் இந்தியப் பள்ளிக்கு ஆசிரியர் ஒரு தன்னார்வத் தொண்டர்தான். எப்படியிருந்தாலும் இந்தியர்களின் வாழ்க்கை சுமுகமாகத்தான் போய்க் கொண்டிருந்தது.

யுத்தம் வெடித்தது

இரண்டாம் உலகப் போர் என்ற சூறாவளி வந்தது. பர்மா பெருந்துன்பத்தில் ஆழ்ந்தது. ஜப்பானியர்கள் சிங்கப்பூரைப் பிடித்து, மலேயாவை வென்று பர்மாவை நோக்கி முன்னேறினர். பிரிட்டிஷ் அரசு தென்பர்மா விலிருந்து இந்தியக் கூலிகளை அழைத்து வந்து சுட்டெரிக்கும் வெயிலில் சுரங்கங்களிலும், ரயில் பாதை போடுவதிலும் வேலை செய்ய வைத்தது. உணவும் நீருமின்றி வாடிய அவர்கள் காலரா நோயி னால் தாக்கப்பட்டு இறந்தனர்.

ஆங்கிலேயர்களும், பணக்கார இந்தியர்களும் எப்படியோ ஆகாய விமானங்களில் இடம் பிடித்து, இந்தியாவிற்கு ஓடினர். வசதி இல்லாதவர்கள் கால்நடையாகக் கடினமான இந்தியா - பர்மா எல்லைப் பகுதியின் மணிப்பூரை நோக்கிப் பயணப்பட்டனர். ஆங்கில அரசு ரங்கூன் மக்களைச் சீனத்தளபதி சியாங்கேய் ஷேக்கி டம் விட்டு விட்டு ஓடிவிட்டது.

அரசற்றக் காலகட்டம்

ரங்கூனின் பெரும்பகுதியில், 'தடியெடுத்த வன் தண்டல்காரனான்' என்ற நிலை. வால்தியா வசித்த காலா நகரத்தில் போலீஸ், பஸ், ரயில் ஆகியவற்றின் ஓட்டுநர்கள் கிடையாது. போலீசாரின் ஆயுதங்களே பிடுங்கப்பட்டன. எங்கும் கொள்ளை, கொலை. எதையும் கேட்பாரில்லை. சாதாரண மக்கள் ஆங்கிலேயர்கள் வசித்த காலி பங்களாக்களில்



அடைக்கலம் புகுந்தனர். ஆயினும் வேதனைகள் தொடர்ந்தன. எங்கும் அச்சம் உறைந்து கிடந்தது.

வந்தார்கள் ஜப்பானியர்கள்

ரங்கூன் ஜப்பான் வசமாகியது. ஜப்பானியர்களால் உடனுக்குடன் சட்டம் ஒழுங்கு நிலை நிறுத்தப்பட்டது. சட்டத்தை மீறுபவர்கள் இரும்புக் கரம் கொண்டு அடக்கப்பட்டனர். சுத்தம், சுகாதாரம் ஆகியவை வலியுறுத்தப் பட்டன.

வால்தியாவின் தாத்தா புத்திசாலி. பிறரிடம் நட்பு பாராட்டும் கலையை அறிந்தவர். தனது கடைவாயிலில் ஒரு பால்கடை திறந்தார். அவருடைய மாட்டுப் பண்ணையிலிருந்து பால் வரவழைத்துக் காய்ச்சி அந்த வழியில் வரும் ஜப்பானிய வீரர்களுக்கு இலவசமாகக் கொடுத்தார். மெல்ல மெல்ல அமைதியும் பாதுகாப்பும் ஏற்பட்டன.

நேதாஜி தலைமை ஏற்கிறார்

1943-மே மாதத்தில் ஒரு நாள் ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான செய்தி வந்தது. ஜெர்மனியின், பெர்லின் நகரத்திலிருந்து பல மாதங்கள் நீர் மூழ்கிக் கப்பலில் பயணித்து நேதாஜி டோக்கியோ வந்து சேர்ந்துவிட்டார் என்பதுதான் அது!

அவர் ஜப்பான் மன்னரையும் பிரதம மந்திரி டோஜோவையும் சந்தித்தார். அவர்கள் நேதாஜியின் தலைமையிலான இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு முழு ஆதரவை வழங்கினர்.

தாய்லாந்து, மலேயா, சிங்கப்பூர் வாழ் இந்தியர்கள் அனைவரும் சுதந்திர இந்தியாவின் குடிமக்கள், அவர்கள் தமக்கென ஓர் அரசும், ராணுவமும் ஏற்படுத்திக் கொள்வர் என்று பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

நேதாஜி 1943 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 4ம் நாள் இந்திய தேசிய ராணுவத்திற்குத் தலைமை

அவசரமும் ஆபத்தும்

“அவசரம் என்பது தன் கால் தடுக்கித் தானே விழுவது. தனக்குத் தானே விலங்கிட்டுத் தன்னையே தடுத்து நிறுத்துவது.”

- லெனோகா

Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிமயம்மாள் துணை	சிலம்பம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியம்மாள் துணை
காவல காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் இரண்டாம் வகுப்பு இரயில் சுற்றுலாக்கள்			
✦ இரயில் பிரயாணத்தில் போது சுற்றுலா அன்பர்களக்கு உணவு வாங்கப்படும் ✦ 100 நாட்களுக்கு ஏழாம் மழநிதிநாட்களையடம் செலுத்தப்படக்கூடாது ✦ உடனத்தில் 5% ருபிஷ 10.00			
23-09-2019 (மஹாளய அமாவாசை) & 23-10-2019 (தீபாவளி சுற்றுலா) & 12-11-2019 (முதல் அலகாபாத்- காசி - கயா - புத்தகயா அதிரடி சிறப்பு சலுகை முதல் 50 ரூபர்களுக்கு மட்டும் 8 நாட்கள்			ரூ. 5500/-
24-09-2019 (மஹாளய அமாவாசை) & 22-10-2019 (தீபாவளி சுற்றுலா) & 12-11-2019 (முதல் பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 10 நாட்கள்			ரூ. 9990/-
பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 12 நாட்கள்			ரூ. 11990/-
✦ இத்துடன் ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வாகாபாட்டர் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா சேர்த்து 15 நாட்கள்			ரூ. 14990/-
25-08-2019 & 24-09-2019 முதல் ஆக்ரா-டெல்லி-ஹரித்துவார்- ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கோனாநாத் 13 நாட்கள்			ரூ. 13590/-
✦ மேற்கண்ட சுற்றுலாவுடன் காங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி 17 நாட்கள்			ரூ. 15990/-
04-08-2019 & 25-08-2019 & 22-09-2019 & 07-10-2019 & 03-11-2019 முதல் மந்த்ராலயம்-பண்டாரிபுரம்- சனிசிங்கனாப்பூர்-வீரபு உள்பட 6 நாட்கள்			ரூ. 5990/-
22-09-2019 & 22-10-2019 முதல் பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க் - கல்கத்தா - டார்ஜிலிங் - கோங்க்டாக் - சங்குலேக்- பாபாநந்திர்-மந்த்ராகிரி வாட்டர் பால்ஸ் 12 நாட்கள்			ரூ. 13590/-
25-08-2019 & 24-09-2019 முதல் கல்கத்தா - கயா - புத்தகயா - காசி - சாரணாத் - நேப்பாள் - மணக்கமனா - போக்ரா - முக்திநாத் (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி) 15 நாட்கள்			ரூ. 16590/-
22-09-2019 & 24-10-2019 முதல் கோவா - செயின்ட் பிரான்ஸீஸ் சர்ச் - மிராமர் கடற்கரை - போனோபால் கடற்கரை, அஞ்சனா கடற்கரை - அழகிய கோவாவை படகு மூலம் சுற்றிப்பார்த்தல் 5 நாட்கள்			ரூ. 6900/-
22-09-2019 & 24-10-2019 முதல் ஹைதராபாத் - செகந்திராபாத் - அவுங்காபாத் - அஜந்தா - எல்லோரா குகைக்கோவில்கள் - கிருஷ்ணேஸ்வர் - பீபிகாமக்பாரா (Duplicate Taj Mahal) - பன்ஜாக் (Falls) தேவகிரி கோட்டை - பஞ்சவடி - திரியம்பகேஸ்வரர் 9 நாட்கள்			ரூ. 10500/-
அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் நடைபெறுகிறது. அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி)			ரூ. 9900/-
 சன் டிராவல்ஸ் Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668, 93645 59194			
மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்பட்டி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133 சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194 கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391			



IRCTC ஏசி தனி யாத்திரை ரயில்

நவஜோதிர்லிங்க யாத்திரை



ஸ்ரீசைலம் - சோம்நாத் - பீம்சங்கர்
பார்லி வைத்யநாதர் - ஓம்காரேஸ்வர்
மகாகாலேஸ்வர் - அவுங்நாக் நாத்
குருஸ்ணேஸ்வர் - திரையம்பகேஸ்வர்



25.08.19 12 Days 3AC Rs.39290

(தனி ஏசி ரயில், ஏசி பேருந்து, ஏசி ாறை, தென்னிந்திய சைவ உணவு, மேலாளர் உட்பட)

டிராவல் டைம்ஸ்

(மத்திய அரசின் அங்கீகாரம் பெற்ற சுற்றுலாத்துறை நிறுவனம்)

www.traveltimes.in

சென்னை: 044-24342166/8754404360
மதுரை: 0452-4391228/9790921212
கோவை: 0422-2236669/9345796778
ஈரோடு: 0424-2258885/9488558885

நேதாஜி வெளியிட்ட நாணயங்களும் ரூபாய்களும்



(INA) ஏற்றார். தென்கிழக்கு ஆசியாவின் 30 லட்சம் சுதந்திர இந்தியர்களின், சுதந்திர இந்துப் படையின் தலைமைத் தளபதியாக நேதாஜி ஆனார்.

சுதந்திர இந்து படை

ஆங்கிலேய ராணுவத்தின் பல படைப்பிரிவுகளைச் சேர்ந்த 50,000 போர்க் கைதிகளான இந்திய ராணுவ வீரர்கள் காந்தி ப்ரிகேடு, நேரு ப்ரிகேடு, சுதந்திர (ஆலாத்) ப்ரிகேடு, நேதாஜி ப்ரிகேடு என்று 4 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டனர்.

சுதந்திர இந்தியாவின் இடைக்காலத் தலைவராக நேதாஜியைக் கொண்ட அரசு அமைக்கப்பட்டது. சுதந்திர இந்து வங்கி தொடங்கப்பட்டது. ரூபாய்களும் நாணயங்களும் வெளியிடப்பட்டன. சுதந்திர இந்தியாவின் மூவர்ணக் கொடி இந்தியாவின் முதல் சுதந்திர பூமியான அந்தமானில் ஏற்றப்பட்டது.

அந்தப் பெருமைக்குரிய நிகழ்ச்சிதான் நாம் இக்கட்டுரையின் தொடக்கத்தில் கண்டது. அந்தத் தருணத்து உணர்ச்சிகளை வால்தியா இவ்வாறு வர்ணிக்கிறார்:

‘நாங்கள் இந்தியர்கள், எப்படிப்பட்ட பேராண்

தத்தில் திளைத்தோம், எவ்வளவு பெருமை கொண்டோம் என்பதை என்னால் உங்களுக்குச் சொல்ல முடியவில்லை. விடுதலை பெற்றவர்கள் என்று பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட நாங்கள் சுதந்திரமானவர்கள் என்ற உணர்ச்சிப் பெருக்குடன் பெரியவர்கள், சிறியவர்கள் என்பதையெல்லாம் கடந்து ஒருவருக் கொருவர் ஜெய்ஹிந்த் என்று சல்லூட் செய்து கொண்டோம். நேதாஜியின் புகைப்படம், மூவர்ண தேசியக்கொடி ஆகிய இரண்டு அடையாள அட்டைகளையும் கர்வத்துடன் சட்டைகளில் அணிந்து கொண்டோம்.’

பின்னர் தொடர்ந்த நிகழ்ச்சிகளையும் திரு. வால்தியாவின் வாய்மொழியாகவே காண்போம்:

‘பின்னர் ஒரு நாள், இந்திய தேசிய ராணுவத்தின் இரண்டு பிரதிநிதிகள் எங்கள் ஊருக்கு வந்தனர். ஒரு பொதுக் கூட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது எனது பாட்டனார்தான் தலைமை தாங்கினார். மேஜர் பேரட் உணர்ச்சிபூர்வமாக, சில நாட்கள் முன்னர் ஒரு ரேடியோ ஒலிபரப்பில் நேதாஜி பேசியதைத் திரும்பக் கூறினார்.

அது என்ன? அடுத்த இதழில் காண்போம்.

தான் தோற்றுவிடுவோம் என்று எப்போதும் எப்போதும் தோல்வியடைகிறான். - சுவாமி விவேகானந்தர்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372
இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக "ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா" என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2019

	50 பேருக்கு ரூ.	75 பேருக்கு ரூ.	100 பேருக்கு ரூ.	150 பேருக்கு ரூ.	இதா செலவுகள்	ரூ.
காலைச் சிற்றுண்டி	500/-	750/-	1000/-	1500/-	ஒரு மாணவிக் கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	1,600/-
மதிய உணவு	1,000/-	1,500/-	2,000/-	3,000/-	ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு	500/-
இரவு உணவு	750/-	1,125/-	1,500/-	2,250/-	ஒரு மாணவிக் கான ஒரு வருட உடைச் செலவு	1,400/-
ஒரு நாள் உணவு	2,250/-	3,375/-	4,500/-	6,750/-	ஒரு மாணவிக் கான ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு	25,000/-
ஒரு மாத உணவு	67,500/-	1,01,250/-	1,35,000/-	2,02,500/-	ஒரு மாணவிக் கான 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு	12,500/-
					சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்)	1,00,000/-

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது "குடும்பக் கவசமாக மாறி" பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை "ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை" (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

சீடர்களுக்கிடையேயான அன்பு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிக்குப் பிறகு அவரது துறவறச் சீடர்கள் வராக நகரம் என்ற இடத்தில் ஒரு வாடகை வீட்டில் தங்கினர்.

சுவாமி அத்வைதானந்தர் அங்கே எல்லா வேலைகளையும் செய்வார். எந்த நேரமும் ஜபம், தியானம் என்றிருக்கும் சீடர்கள் சில சமயங்களில் வேடிக்கை, வினோதங்களிலும் ஈடுபட்டு மகிழ்வார்கள். ஒரு பெரிய அறையில் அனைவரும் உறங்குவார்கள்.

ஒரு நாள் இரவில் அத்வைதானந்தர் படுக்கையை விட்டு எழுந்து சென்றார். அப்போது சுவாமி அகண்டானந்தர் அவரது தலையணையை எடுத்துவிட்டு அதற்குப் பதிலாக ஒரு செங்கல்லை வைத்துவிட்டார். திரும்பி வந்த அத்வைதானந்தர் இதனைக் கவனித்துவிட்டார். உடனே அவர் சிரித்தபடி அகண்டானந்தரிடம், “கங்கா, இதைச் செய்தது நீயாகத்தான் இருக்கும். நீ அன்புடன் எனக்கு வைத்திருக்கும் செங்கல்லையே இன்று தலையணையாக உபயோகப்படுத்திக் கொள்கிறேன்” என்றார்.

இந்த வார்த்தைகள் சுவாமி அகண்டானந்தரை நெகிழச் செய்தன. அவர் ஓடிப்போய் ஒளித்து வைத்திருந்த தலையணையை எடுத்து வந்தார். அகண்டானந்தர் சுவாமிகளைப் பார்த்து, “கொஞ்சம் கூட கோபமோ, அகங்காரமோ இல்லாத உண்மையான துறவி அல்லவா நீங்கள்” என்று சொல்லிப் பாராட்டினார்.

(சுவாமி அத்வைதானந்தர் ஜயந்தி 29.8.2019 - வியாழன்)



ஆடு மேய்ப்பவன் கூறிய திருப்புகழ்

என் தந்தை ஒரு தமிழ்ப்புலவர். அவர் ஒருமுறை இலங்கை சென்றிருந்தபோது பல கோயில்களில் சொற்பொழிவாற்றினார். ஒரு நாள் அவர் தான் தங்கியிருந்த அறையில் திருப்புகழ் பாடல்களைப் பாடிக் கொண்டிருந்தார். அதில் ஒரு திருப்புகழில் ஓர் அடி அவருக்குச் சரியாக நினைவுக்கு வரவில்லை.

அவர் மீண்டும் மீண்டும் அந்த அடியைப் பாட முயற்சி செய்தபோது, அறையின் அருகே இளைஞன் ஒருவன் ஆடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் திருப்புகழின் அடியை எடுத்துக் கொடுத்தான். ஆச்சரியமடைந்த அவர் அந்த இளைஞனிடம், “உனக்கு எப்படி இந்தப் பாடல்கள் தெரியும்?” என்று கேட்டார்.



அவன் பதில் கூறினான்: “ஐயா, எங்கள் பாடப் புத்தகங்களில் தேவாரம், திருவாசகம், திவ்ய பிரபந்தம், திருப்புகழ் போன்றவை உள்ளன. அவற்றில் பாடங்களுக்கு எழுதுவது போலவே தனித் தேர்வு எழுத வேண்டும். அதில் தேர்ச்சியும் பெற வேண்டும். எனவே தேர்வுக்குத் தயார் செய்ததால் இந்தத் திருப்புகழ் எனக்கு நினைவில் இருந்தது.”

இப்போது பாடத் திட்டங்களில் இது போன்று ‘சமய சார்பற்ற’ என்ற அதிமேதாவித்தனமான கோட்பாட்டினால் மாணவர்களுக்கு அறமும் போதிப்பதில்லை. மதத்தின் முக்கியத்துவத்தையும் தெரிவிப்பதில்லை. விளைவு அவர்களில் பெரும்பாலோருக்கு சினிமா பாடல்கள்தான் மனப்பாடமாகத் தெரிந்துள்ளன. - தத்தாத்திரியன்

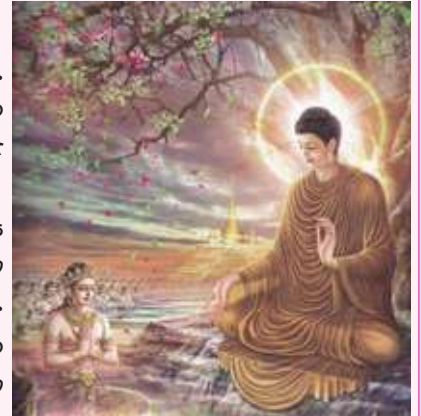
சுகம் வேண்டுமா? நான்கு காரியங்கள் செய்!

இம்மையில் சுகம் பெற நான்கு காரியங்கள் உண்டு என்றார் புத்தர். முதலாவது, ஒருவன் தனது தொழிலில் திறமையும் அறிவும் ஊக்கமும் ஆர்வமும் கொண்டிருக்க வேண்டும். தொழிலை நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும் (உட்டான சம்பதா) என்றார்.

இரண்டாவது, வியர்வை சிந்தி நல்வழியில் சம்பாதித்த பணத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும் (ஆரக்க சம்பதா). அக்காலப் பின்னணியில் புரிந்து கொள்வதானால் திருடர், கள்ளர் போன்றவர்களால் இழப்பு உண்டாகாமல் பாதுகாக்க வேண்டும்.

மூன்றாவது, உண்மையும் கல்வி ஒழுக்கங்களும் கண்ணியமும் விவேகமும் கொண்ட நண்பர்கள் (கல்யாணமித்த) வேண்டும். அவர்கள் அவனை நல்ல வழியில் இட்டுச் செல்பவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

நான்காவது, வரவுக்கு ஏற்றபடி செலவு செய்ய வேண்டும். மிக அதிகமாகவோ, மிகக் குறைவாகவோ செலவு செய்யக் கூடாது. அதாவது செல்வத்தைப் பேராசையால் சேர்த்து வைக்கவும் கூடாது. வீணாகச் செலவு செய்யவும் கூடாது (சம்ஜீலிகதா).



- தகவல் : தமிழ்க்குமரன்

இங்கிலாந்து என்றதும் லண்டன் என்பது பலருக்கும் நினைவுக்கு வரும். அங்கு சென்று வந்தவர்களின் நினைவில் நிற்பது அந்த ஊரின் புகழை. மேலும், இங்கு மக்களுக்குக் கிடைக்கும் சுத்தமான தண்ணீர் அவர்களை வியக்க வைக்கும்.

நம் மாநிலத்தின் அளவே மக்கள் தொகை கொண்ட நம்மை விடப் பெரிய நிலப்பரப்பு.

நம்மை விடக் குறைந்த அளவு மழை வளமும் நீர் வளமும் கொண்ட ஓர் இடம் இங்கிலாந்து. நம் மாநிலத்தை விடப் புகழையாக இருப்பது எப்படி?

சில விவரங்களைப் பார்ப்போம்:

இங்கிலாந்து மக்கள் தொகை : 6.5 கோடிகள் (65.65 மில்லியன் - 2016)

தமிழகத்தின் மக்கள் தொகை 6.7 கோடிகள் (67.86 மில்லியன் - 2012)

இங்கிலாந்தின் நிலப்பரப்பு 2,42,426 சதுர கிலோ மீட்டர்

தமிழ்நாட்டின் நிலப்பரப்பு 1,30,000 ச.கி.மீ

இங்கிலாந்தின் வருட மழை பொழிவு 885 மில்லி மீட்டர்

தமிழகத்தின் வருட மழைபொழிவு 945 மில்லி



மீட்டர் (சுமார் 10% அதிகம்)

இதைத் தாண்டி அவர்களுக்குக் காவிரி போன்ற ஆறுகளும் கிடையாது. முல்லை பெரியார் அணைக்கட்டி லிருந்து நீர்வரத்தும் கிடையாது. மேலே சொன்ன கணக் கில் இந்த நதி நீர்வளங்களைக் கணக்கில் கொள்ளவில்லை. மேலும் இத்தகைய பெருநதிகள் இல்லாமல் போவதால் இவர்களிடம் பெரும் அணைக்கட்டுகளும் கிடையாது.

இப்படி இருக்க நம் மாநிலத்தில் மட்டும் குடி தண்ணீர் பஞ்சம் என்றும், விவசாயத்திற்குத் தண்ணீர் இல்லை என்றும் புலம்பும் நிலை ஏன்? சிறப்பான நீர் மேலாண்மை இல்லாததுதான்.

இந்தப் பிரச்சனையின் பல பக்கங்களில் ஒரு சிறு பகுதியைப் பார்க்கலாம்.

இங்கிலாந்தில் சிறு வாய்க்கால்கள் சிறப்பாகப் பராமரிக்கப்படுகின்றன. ஏரிகள் ஆக்கிரமிக்கப்படுவதில்லை. புதிய ஏரிகள் உருவாக்கப்படுகின்றன.

நீர் வளத்தைச் சுத்திகரித்துப் பகிர்வதில் தனியார்கள்



இருந்தாலும் அவை அரசால் உள்ளூர் நகராட்சிகளின் மூலம் வெகு சிறப்பாகக் கண்காணிக்கப்படுகின்றன.

எந்தக் கழிவு நீரும் ஆற்றிலோ வாய்க்கால்களிலோ விடப்படுவதில்லை. முழுவதும் சுத்திகரிக்கப்பட்டு மறு சுழற்சி முறையில் திரும்ப உபயோகிக்கப்படு கிறது. இங்கு தனியார் யாரும் வீட்டு உபயோகத் திற்கோ, தொழிற்சாலைக்கோ ஆழ்துளை கிணறு தோண்ட முடியாது. அரசிடம் கேட்டு அவர்கள் மூல மாக, குழாய் மூலம் தண்ணீர் பெற்றே பயன்படுத்த முடியும். அதனால்தான் இந்த நாட்டில் பல இடங் களில் வெறும் 10 அடியில் நீர் பெருக்கெடுக்கும்.

நீர் மேலாண்மை

ஒரு வீடோ, அலுவலகமோ, தண்ணீர், மின்சாரம், கழிவு நீர் சுத்திகரிப்பு வழி ஆகியவற்றைச் செய்யாமல் இயங்கவே முடியாது. இது நகர்ப்புறமோ, கிராமப் புறமோ எங்கிருந்தாலும் ஒரே சட்டம் தான். இதை மீறுபவர்கள் கடுமையாக விரைந்து தண்டிக்கப்படுகிறார்கள். அதற்கான சட்டங்கள் உண்டு. இப்படிச் செய்பவர்களை எத்தனை பெரிய மனிதர் களாக இருந்தாலும் சமுதாயம் புறக் கணித்து அவமதிக்கிறது. எனவே யாரும் செய்யத் துணிவதில்லை. முளையி லேயே கிள்ளி எறியப்படுகிறது.

அடிப்படை வசதிகளை நிறைவேற் றாமல் எந்த ஒரு குடியிருப்போ, தொழிற் சாலையோ அமையவே முடியாது.

இங்கிலாந்தில் எந்த ஒரு வீட்டிலும்

புறமுகமாக ஓடாதீர்கள். அகமுகமாக ஓடுங்கள். - ருமி

தண்ணீர் மேலேற்றும் பம்புகளோ, மோட்டார் களோ கிடையாது. நீங்கள் முதல் மாடியில் இருந்தாலும் மூன்றாவது மாடியில் இருந்தாலும் தண்ணீரை உங்கள் வீட்டுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட அழுத்தத்துடன் அளிக்க வேண்டியது அந்த நகராட்சியின் கடமை. இன்றுவரை அதைத் தவறாமல் செய்கிறார்கள். 3 மாடிக்கு மேல் இருக்கும் கட்டிடங்களுக்கு அதற்கான சிறப்பு வசதிகளைச் செய்தால்தான் அனுமதியே கிடைக்கிறது. அத்தகைய கட்டிடங்களும் குறைவு.

இங்கிலாந்தில் தண்ணீரை அகத்தப்படுத்து வது பெரும் குற்றம். சிறு கால்வாய்களின் தேவையும் அவை இயற்கையுடன் ஒத்து இருத்தலின் அவசியத்தையும் மிகக் கவனமாக உணர்ந்து செயல்படுகின்றனர். அதனால்தான் எந்தக் கிராமத்திற்குச் சென்றாலும் தெள்ளிய நீரோடை பாய்வதை நீங்கள் காணலாம். இங்கு யாரும் வாய்க்கால்களில் சோப்பு போட்டு குளிக்கவோ, துணி துவைக்கவோ கூடாது.

நீரில் மீன்களின் அவசியத்தை உணர்ந்து அவற்றின் வகைகளும் எண்ணிக்கைகளும் கண்காணிக்கப்பட்டு, குறையாமல் பார்த்துக் கொள்கின்றனர். மீன் இவர்களின் சிறப்பு உணவாக இருந்தாலும் கண்ட இடத்தில் பிடித்து கண்ட இடத்தில் விற்க முடியாது.

மேலும் மரங்களை வளர்ப்பதில் தனிக் கவனம் கொள்கின்றனர். தோட்டங்களைப் பராமரிப்பதில் ஒவ்வொருவரும் பெருமை கொள்கின்றனர். இந்தத் தோட்டக்கலையைக் கொண்டு ஒரு பெரிய வியாபாரமே உருவாகியுள்ளது. ஊர் அழகாக இருக்க கிராமங்களில் மக்கள் தங்கள் ஓய்வு நேரத்தை அதற்காகச் செலவழிக் கின்றனர். அப்படிச் செய்பவர்களை அந்த ஊர் மதிக்கிறது. பைத்தியக்காரன் என்று சொல்வதில்லை.

சரி... இப்படிப்பட்ட ஊரில் கெமிக்கல் தொழிற்சாலைகளே இல்லையா என்றால் அப்படிப்பட்ட தொழிற்சாலைகள் உண்டு



என்பதுதான் உண்மை. மிகப் பெரிய ICI தொழிற் கூடங்கள் உண்டு. கோகோ கோலா, பெப்சி போன்றவையும் உண்டு. ஆனால் அவற்றில் இருந்து வரும் கழிவு நீர்களின் தன்மை மிகக் கடுமையாகக் கவனிக்கப்படுகிறது.

சில இடங்களில் கழிவு நீர் வெளியே வரு வதே இல்லை. அது மறுசுழற்சி செய்யப்படு கிறது. அந்த அளவுக்கு கட்டுமானங்கள் செய்யாவிட்டால் அந்த ஆலைகளை அமைக்க ஒப்புதல் அளிக்கப்படுவதேயில்லை.

பொது மக்கள் இந்த விஷயத்தில் ஓரளவு அறிவுடன்தான் இருக்கிறார்கள் அரசு, நீர்ப் பங்களிப்பை சிறப்பாகப் பராமரிக்கிறது. மாகக்கட்டுப்பாட்டுத் துறை லஞ்ச ஊழலின்றி, சமுதாய உணர்வுடன் தொடர்ந்து செயல்படுகிறது. இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

எல்லோரும் சேர்ந்து ஒழுங்காகத் தேரை இழுக்கிறார்கள். பலன் கிடைக்கிறது.

இப்போது சொல்லுங்கள் நாம் எங்கிருக்கிறோம்? நாம் எங்கு செல்ல வேண்டும்?

(7-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

தமிழகத்தின் 17 மாவட்டங்களில் நிலத்தடி நீர் 80% மேலாக வறண்டுவிட்டது. சமீபத்தில் நிலத்தடி நீர் பற்றி வெளியாகியுள்ள புள்ளி விவரங்கள் அதிர்ச்சியைத் தருகின்றன. மத்திய நீர்வள நிலக்குழுவின் 23-வது (2017-18) அறிக்கையானது '2020-இல் டெல்லி, பெங்களூரு, ஐதராபாத், சென்னை போன்ற 21 நகரங்களில் நிலத்தடி நீர் முற்றிலும் இல்லாமல் போய்விடும். இதனால் 10 கோடி மக்கள் கடுமையாகப் பாதிக்கப்படுவார்கள்' என்று எச்சரிக்கிறது. விவசாயம் தவிர்த்து 1980-க்குப் பிறகு ஏற்பட்ட நகரம் மற்றும் தொழில் வளர்ச்சியால் நீரின் தேவை பன்மடங்கு அதிகரித்துவிட்டது. அதன் காரணமாக, நாசாவின் சமீபத்திய ஆய்வும் கூட நிலத்தடி நீர் ஒவ்வோர் ஆண்டும் 0.3 மீட்டர் குறைந்து வருகிறது என்று தெரிவிக்கிறது.

தற்காலத்தில் மேலைநாட்டுக் கலாச்சாரத்தை காப்பியடித்து அதை வெறித்தனமாகப் பின்பற்றி வரும் மக்கள், அதற்குப் பதில் அவர்களின் நிர்வாகத்திறனைப் பின்பற்றி நீரினைச் சேமித்தால் அவர்களுக்கும் நம் நாட்டுக்கும் நல்லது. உதாரணத்திற்கு இப்பக்கத்தில் வெளியாகியுள்ள 'நீர் மேலாண்மை' என்ற கட்டுரையை வாசியுங்கள்.

நீரினைச் சேமித்துப் பாதுகாப்பது, தற்போதைய தலைமுறைக்கு மட்டுமின்றி, எதிர்காலத் தலைமுறைக்கும் பயனளிக்கும். மேலும் அதுவே அவர்களுக்கு நாம் அனைவரும் சேர்த்துக் கொடுக்கும் உண்மையான சொத்தாகும்!

- ஆசிரியர்

சிறந்தனையும் செயலும் ஒன்றாகிவிட்டால், வாழ்வில் வெற்றியை எளிதில் பெற்றுவிடலாம். - ராமதாஸர்

SRI AISHWARYA SAREES

Temple of Silk Cottons

AADI SALE

5-50% OFF

From 07.07.19
Only at Adyar

Conditions Apply*

T NAGAR:

No. 10 Arcot Street
(Near MGR Memorial) T. Nagar,
Chennai - 600017

T: +91 44 4260 4447
T: +91 98409 83999

ADYAR:

No. 1, Nehru Nagar, 3rd Street,
(Behind Nalli Silks) Adyar,
Chennai 600020

T: +91 44 4550 4474
+91 98409 83504



ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீவிஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.கப்பாராவ்

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி செல் : 9444019151

போன் : 28442850

28444538

- 13.08.19 5 நாட்கள் கொண்ட சோழ நாடு - 40. திவ்ய தேசங்கள் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்கு (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம். ரூ.6,800/-
- 28.08.19 13 நாட்கள் கொண்ட வைஸ்ணவ தேவி யாத்திரை: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, காங்கடா தேவி, அமிர்தசரஸ், வாகாபாடர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,000/-
- 30.08.19 8 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், பிரயாகை, திருவேணிசங்கமம் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.10,000/-
- 01.09.19 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-
- 04.09.19 5 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய & நவநரசிம்மர் யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர், அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-

- 04.09.19 14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,500/-
- 09.09.19 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை: கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத் நேபாள், (பசுபதி நாதர்) - ஜம்சாம் - அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.15,600/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 15.09.19 9 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திரா யாத்திரை: விஜயவாடா, கனகதுர்கா, மங்களிகிரி, பத்ராஜலம், வேதாத்திரி, மட்டப்பள்ளி, வாடப்பள்ளி, தாட்சாராம், சாமல் கோட்டா, பிட்டாபுரம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அண்ணாவரம், பானகநரசிம்மர், துவாரகா, திருமலை, ஸ்ரீசைலம், மஹாநந்தி, அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.12,000/-
- 03.10.19 5 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய & நவநரசிம்மர் யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர், அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்பவர்கள் 120 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

இறைவனுக்கு நன்றி

ஒரு சூஃபி ஞானி, தினமும் ஒவ்வொரு முறையும் இறைவனுக்கு நன்றி சொல்வதை வழக்கமாக வைத்திருந்தார். பிரார்த்தனை செய்யமாட்டார், “இறைவனுக்கு நன்றி” மட்டும்தான் சொல்வார். அவ்வளவுதான்.

“இறைவா ஒரு நாள் முழுவதும் என்னைக் கவனத்தில் எடுத்துக் காத்துக் கொண்டாயே! நன்றி”

“இன்று கண் திறந்தேன்! அற்புதமான நாள்! நன்றி”

“இன்னும் சுவாசிக்கிறேன்! நன்றி”

இப்படி ஒவ்வொரு விசயத்திற்கும் சூஃபி ஞானி நன்றி சொல்லச் சொல்ல, சீடர்களும் நன்றி சொன்னார்கள். ஒருநாள் சீடர்கள் அவர்களின் குருவோடு சேர்ந்து யாத்திரையைத் தொடர்ந்தார்கள்.

அன்று அந்த ஊரில் சாப்பாடு கிடைக்கவே இல்லை. மறுநாள் வேறு ஊருக்குச் சென்றார்கள். அங்கும் சாப்பாடு இல்லை. மூன்றாவது நாளும் அதே நிலை நீடித்தது.

ஆனால் அந்த ஞானி, தங்களை பகல் முழுவதும் வழிநடத்தியதற்கும், நன்றாகப் பொழுது விடிந்ததற்கும் கடவுளுக்கு நன்றி சொல்லாமல் விடவில்லை.

நான்காம் நாள் அவர்களை ஓர் ஊரில் தங்க விடாமல் விரட்டி அடித்தனர். அன்று வேறு வழியின்றி அவர்கள் ஒரு சுடுகாட்டில் படுத்துக் கொண்டனர். சீடர்கள் நொந்து போயினர். பசியால் அவர்கள் தூங்க முடியவில்லை.

ஐந்தாம் நாள் காலையில் சூஃபி ஞானி கடவுளுக்கு நன்றி சொல்ல ஆரம்பித்தார். ஆனால் சீடர்களோ நன்றி சொல்ல மறுத்ததுடன் வெறுப்பையும் உமிழ்ந்தனர்.

“3 நாட்களாக உணவு இல்லை, நான்காம் நாள் தங்க இடமுமில்லை. இன்று என்ன ஆகுமோ தெரியவில்லை. ஏன் கடவுளுக்கு நன்றி சொல்லலாம்?” என்று கேட்டனர்.

ஞானி சிரித்துக் கொண்டே சொன்னார்: “ மூன்று நாட்கள் இறைவன் உணவு வழங்காததற்காக இவ்வளவு கவலைப்படுகிறீர்களே, நமக்கு முப்பது வருடங்களாக

அவர் உணவு வழங்கி வருகிறாரே!

“ஒரே ஒரு நாள் இந்த ஊரில் தங்க இடம் தரவில்லை. ஆனால், 30 வருடமாக இந்த உலகத்தில் தங்கியிருக்கிறோம்.

“30 வருடம் நம்மைக் காத்தவருக்கு, இந்த 3 நாட்கள் பற்றித் தெரியாதா என்ன?

“30 வருடம் நம்மைக் காத்ததற்கு இன்று முதல் நன்றி சொல்ல ஆரம்பித்தாலே நம் நன்றிக்கடன் தீர 30 வருடமாகும். நடுவில் எங்கிருந்து வந்தது இவ்வளவு வெறுப்பும், கோபமும்?”



வாழ்க்கையில் இயற்கை, நமக்கு எல்லாமும் கொடுத்திருந்தாலும் அதிருப்தியே பலரிடம் காணப்படுகிறது.

அதிருப்தி பிறந்ததற்கான காரணம் நன்றியுணர்வு என்ற பெரிய தியான முறையை மனிதன் மறந்து போனதுதான்.

சரியாக யோசித்துப் பார்த்தால் புரியும், நாம் வாழும் வாழ்க்கையே நமக்கு இறைவனின் ஒரு பரிசு போலத்தான்.

ரமண மகரிஷி சொல்வார்:

“கிடைக்கும் முன் கடுகேயானாலும் மலையாக்கிக் காண்பித்து

கிடைத்த பின் மலையேயானாலும் கடுகாக்கிக் காண்பிக்கும் - மடமனம்!”

மனதின் இயல்பே, எவ்வளவு கிடைத்தாலும், அதை அனுபவிக்காமல் அடுத்து, அடுத்து என்று மற்ற விசயங்களை நோக்கியே ஆசையைத் திசை திருப்புவதுதான்.

திருப்தியோடு வாழ்வதற்கான காரணங்களைக் கண்டுபிடித்து, அதனோடு ஒன்றி, நன்றியுணர்வுடன் வாழ ஆரம்பித்தால், ஆனந்தமே வாழ்வில் பொங்கும். ஏனெனில் நன்றியுணர்வே ஆனந்தத்தைக் கொண்டு வரும் சக்தி.



நமது இந்தியாவைப் பற்றி...

“

ஆணவம் மற்றும் நாசவேலைகளுக்கு எதிராக இந்தியாவானது மென்மை, திருப்தி, ஆன்மாவைப் பற்றிய ஆய்வு, எல்லா உயிர்களிடத்திலும் அமைதியைத் தரும் அன்பு ஆகியவற்றையே திருப்பிக் கொடுக்கிறது.

”

வில் முய்யான்
கவனிக்க எழுத்தாவன்

இது காலத்தின் கட்டாயம்!

டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ.அப்துல் கலாம்



சாதிக்கின்ற வேட்கை இல்லாவிட்டால், நம்மால் எப்படிச் சுற்ற முடியும்? உயர முடியும்? ஒரு முழுமையை எட்டுவதில் எப்படி ஆசை கொள்ள முடியும்?

தொடர்ந்து வரும் ஒருங்கிணைந்த சாதனையின் வடிவத்தில், விக்ரம் சாராபாயின் தொலைநோக்கானது முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நிறைவேறி வருவதை நான் பார்த்து வருகிறேன்.

இந்தச் சாதனையை நிகழ்த்திய வேலை முறையிலும், மற்ற முயற்சிகளிலும், எல்லைகளைத் தாண்டிய இதே சாதிக்கும் ஆசைதான் அடித்தளமாக அமைந்திருந்தது.

நாம் முயற்சிக்கும்போதும், மேன்மேலும் செம்மையாகச் செயல்படும்போதும் முன்மாதிரி நாயகர்கள், நமக்கு வழிகாட்டும் ஒளிவிளக்காகத் திகழ்கிறார்கள். விக்ரம் சாராபாய் மறைந்து பல காலத்திற்குப் பிறகும் பலர், அவரது தொலைநோக்கை நிறைவேற்றி வருகிறார்கள்.

அந்த அளவுக்கு அபார ஆற்றல் பெற்றிருந்த மாமனிதர் விக்ரம் சாராபாய். இது போன்றே உங்களது போற்றுதலுக்கு உரியவராக வேறு யாராவது ஒருவர் - ஒரு விளையாட்டு நட்சத்திரம், ஓர் ஆசிரியர், வெற்றி கரமான ஒரு தொழில் முனைவோர் என யார் வேண்டுமானாலும் - இருக்கலாம்.

தனிநபர்கள் என்ற முறையிலும், குழுக்கள் என்ற

முறையிலும், ஒரு தேசம் என்ற ரீதியிலும் நமக்குச் சரியானதைத் துல்லியமாக எடுத்துக்காட்டுவதில் முன்மாதிரி நாயகர்களால் உதவ முடியும்.

நம்முடைய அபார வெற்றிக்கும் அவர்களால் நம்மை வழிநடத்திச் செல்ல முடியும். தகவல் தொழில் நுட்பக் களத்தில் சாதித்த ஒரு சிலரின் வெற்றிகளையே நாம் மிகவும் பெரிதுபடுத்திப் பூரித்துப் போயிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது.

ஆனால், நாம் சாதிக்கக்கூடிய, நாம் சாதித்தாக வேண்டிய களங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில் அந்த வெற்றிகளெல்லாம் ஒன்றுமே கிடையாது. தொன்மையான இந்தியா ஒரு ஞானபூமியாக, அறிவுச் சுரங்கமாகப் பெருமை பெற்றிருந்தது.

அறிவுத்திறன் சார்ந்த பல்வேறு துறைகளில், குறிப்பாக, கணிதம், மருத்துவம், மற்றும் வான சாஸ்திரத்தில் தலைமை தகுதி படைத்திருந்தது.

உயர் தொழில்நுட்பத் துறைகளில் மலிவான உழைப்பைக் கொட்டிக் கொடுப்பவர்களாக இருப்பதைக் காட்டிலும், மீண்டும் நாம், அறிவாற்றல் நிறைந்த, சர்வ வல்லமை பெற்ற ஒரு தேசமாக மீண்டும் ஒரு மறுமலர்ச்சி காண வேண்டும்.

ஏனெனில் இது காலத்தின் கட்டாயம்...! ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - சது உங்கள் அனுபவம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்து வருகிறார்கள். சிறு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள். நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற கணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பி்வு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருள் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110. e-mail: mail@chennaiamath.org

1.5.2019 முதல் 30.6.2019 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்
(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

ஆர்.ராதா, பெங்களூரு.	10,000
ஆனந்தி ரங்கராஜன், சென்னை-89.	5,000
எஸ்.ரம்பா, சென்னை-30	5,000
என்.வி.புண்டரிகாந்தன், சென்னை-96	3,000
புஷ்பல்லாவதி நடராஜன், நஞ்சகவுண்டன்பாளையம், ஈரோடு	2,000
என்.எஸ்.ஈஸ்வரன், அய்யம்பாளையம், ஈரோடு	2,000

ஜெ.ராதாகிருஷ்ணன், சென்னை-28.	2,000
ஆர்.ஆனந்தவள்ளி, தேனி.	2,000
மதுரை சி.வீராசாமி குடும்பத்தார், சென்னை-81	1,500
கே.வரலட்சுமி, சென்னை-14.	1,010
எஸ்.சுவாமிநாதன், சென்னை-36	1,000
குண்டலகேசி அப்புசாமி, பாரப்பட்டி, தருமபுரி.	1,000
பி.சரஸ்வதி, திருச்சி.	1,000
ஜி.தயாளன், சத்துவாச்சாரி	1,000
வி.அருண்குமார், சென்னை-100	1,000

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண உவாச -

கிம் நு நாம ஸஹஸ்ரேண விஜ்ஞாதேன தவார்ஜுன |
யானி நாமானி விஜ்ஞாய ஸர்வ பாபை: ப்ரமுச்யதே |
தானி நாமானி வக்ஷ்யாமி ச்ருணுஷ்வ த்வம்
மஹாமதே ||

ஸ்ரீ பகவான் சொல்கிறார்:

ஹே அர்ஜுனா! ஆயிரம் நாமங்களைத் தெரிந்து
கொள்வதால் ஏற்படும் பலன்களை, பன்னிரண்டு
நாமங்களை அறிவதனாலேயே ஒருவன் அடைகி
றான்; அத்துடன் எல்லாப் பாவங்களிலிருந்தும்
விடுபடுகிறான். சிறந்த மதி படைத்தவனே, அந்தப்
பன்னிரண்டு நாமங்களையும் உனக்குக் கூறுகிறேன்,
கேள்.

ப்ரதமம் து ஹரிம் வித்யாத் த்விதீயம் கேசவம் ததா |
த்ருதீயம் பத்மநாபம் ச சதுர்த்தம் வாமனம் ஸ்மரேத் ||

முதலாவது நாமம் ஹரி, இரண்டாவது கேசவன்;
மூன்றாவது பத்மநாபன்; நான்காவது வாமனன்.

பஞ்சமம் வேதகர்ப்பம் ச ஷஷ்டம் து மதுஸூதனம் |
ஸப்தமம் வாஸுதேவம் ச வராஹம் சாஷ்டமம் ததா ||

ஐந்தாவது வேதகர்ப்பன்; ஆறாவது மதுசூதனன்;
ஏழாவது வாசுதேவன்; எட்டாவது வராஹன்;

நவமம் புண்டரீகாக்ஷம் தசமம் ஹி ஜனார்தனம் |
க்ருஷ்ணம் ஏகாதசம் வித்யாத் த்வாதசம் ஸ்ரீதரம் ததா ||

ஒன்பதாவது புண்டரீகாக்ஷன்; பத்தாவது
ஜனார்த்தனன்; பதினொன்றாவது கிருஷ்ணன்;
பன்னிரெண்டாவது ஸ்ரீதரன்.

த்வாதசைதானி நாமானி விஷ்ணு
ப்ரோக்தான்யநேகச: |

ஸாயம் ப்ராத: படேன் நித்யம் தஸ்ய புண்யபலம்
ச்ருணு ||

இந்தப் பன்னிரண்டு நாமங்களையும் ஸ்ரீவிஷ்ணு
பலமுறை உபதேசித்துள்ளார். காலையிலும்,

ஸ்ரீக்ருஷ்ண
த்வாதச நாம
ஸ்தோத்ரம்

மாலையிலும் இதை ஜபம் செய்பவனுக்கு
ஏற்படும் புண்ணியத்தைச் சொல்கிறேன், கேள்.

சாந்த்ராயண ஸஹஸ்ராணி கன்யாதான சதானி ச |

அச்வமேத ஸஹஸ்ராணி பலம்
ப்ராப்னோத்யஸம்சய: ||

ஆயிரம் சாந்த்ராயண விரதத்தை அனுஷ்டித்த
பயனையும், நூறு கன்னிகாதானம் செய்த
பயனையும், ஆயிரம் அச்வமேத யாகம் செய்த
பயனையும் நிச்சயம் அடைவான்!

அமாவாஸ்யாம் பெளர்ணமியாம் ச த்வாதச்யாம்
து விசேஷத: |

ப்ராத: காலே படேன் நித்யம் ஸர்வ பாபை:
ப்ரமுச்யதே ||

அமாவாசை, பெளர்ணமி, குறிப்பாக துவாதசி
ஆகிய நாட்களில் காலையில் இதைப் படிப்பவன்
எல்லாப் பாவங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறான்.

இதி ஸ்ரீமஹாபாரதே வனபர்வணி ஸ்ரீக்ருஷ்ண
த்வாதச நாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்

ஸ்ரீமஹாபாரதத்தின் வனபர்வத்தில்
கூறப்பட்டுள்ள ஸ்ரீக்ருஷ்ணரின் துவாதச நாம
ஸ்தோத்ரம் முற்றும். ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தந்த தீட்சை

நிரஞ்ஜன் (பின்னாளில் சுவாமி நிரஞ்ஜனானந்தர்) ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமிருந்து மந்திர
தீட்சை பெற்றதைப் பற்றி ஒருமுறை கூறினார்:

“நான் அப்போது அலுவலகம் ஒன்றில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தேன். ஒருநாள்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தரிசிக்க தட்சிணேசுவரம் சென்றேன். அவர் எனது நாக்கில்
மந்திரத்தை எழுதி அதைத் திரும்பத் திரும்ப உச்சரிக்கச் சொன்னார்.

“எப்படிப்பட்ட அனுபவம் தெரியுமா அது! வீடு வந்து சேர்ந்தேன். கண்களை மூடினாலும்
அறை முழுவதும் ஏராளமான மின்மினிப் பூச்சிகள் பறப்பதுபோல் கண்டேன்; ரத்த நாளங்களில் எல்லாம்
மந்திரம் அதிர்வது போலிருந்தது. நான் தூங்குவதற்கு முயற்சி செய்தேன். ஆனால் என்னால் மந்திர
ஜபத்தை மட்டும் நிறுத்தவே முடியவில்லை. எனக்கு இதில் முன் அனுபவம் எதுவும் இல்லை என்பதால்
ஒரு வேளை பைத்தியம் பிடித்துவிட்டதோ என்று எண்ணிப் பயந்து போனேன்.

“மூன்று நாள் கழித்து தட்சிணேசுவரம் சென்றபோது, ‘என்னை என்ன செய்தீர்கள்?’ என்று
குருதேவரிடம் கேட்டேன். எனது நிலையைக் கேட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பலமாகச் சிரித்தார். பிறகு அவர்
அந்த மந்திரத்தின் சக்தியைத் திரும்பப் பெற்றுக் கொண்டார். அது ‘அஜபா ஜபம்’ என்றும் கூறினார்.”





அவனது பதில்

அதிர்ஷ்டத்தை நம்பி இருக்காதீர்கள், ஒழுக்கத்தை நம்பியிருங்கள். - பப்ளியஸ்சிரஸ்

“ஒரு கனவு நிஜமாவது ஏதோ மாயா ஜாலத்தால் நிகழ்வதில்லை. அதற்கு அரும் பாடுபட வேண்டும்; மன உறுதி வேண்டும்; கடின உழைப்பு வேண்டும்” என்று வலியுறுத்துகிறார் முன்னாள் அமெரிக்கத் தளபதி பதவி வகித்தவரும், அரசியல்வாதியுமான காலின் போவெல்.

நாம் நம் குழந்தைகளைக் கனவு காணச் சொல்கிறோமே தவிர, அதற்காக எப்படியெல்லாம் முயற்சி வேண்டும் என்பதைச் சொல்லித் தருவதில்லை.

ஒரு மாணவனுக்கு எதன் மீது ஆர்வம் அதிகமிருக்கிறது என்று கண்டுகொண்டு, அந்தத் துறையில் அவனைத் தயார்ப்படுத்தும் ஆசிரியரோ, பெற்றோர்களோ மிகக் குறைவு. விரும்பாமல் செய்கிற 100 வேலைகளைவிட விரும்பிச் செய்யும் ஒரு வேலை சிறந்தது.

இதை உணர்ந்திருந்த ஒரு தந்தையின் கதை இது!

அமெரிக்கா, க்ளீவ்லேண்டிலிருக்கும் (Cleveland) கிளென்வில்லி ஹைஸ்கூலில் (Glenville High School) அவன் படித்துக்கொண்டிருந்தான். 12 வயது. ஒரு நாள் பாடம் எடுத்து முடித்திருந்தார் ஆசிரியை. வகுப்பு முடிய இன்னும் நேரமிருந்தது.

அவர் மாணவர்களிடம், “நீங்க எதிர்காலத்துல என்னவாக ஆக விரும்புறீங்கனு ஒரு கேள்வி உங்க பாடத்துல இருக்குல்ல... அதுக்கான பதிலை எழுதுங்க!” என்றார்.

எல்லா மாணவர்களும் நிமிடத்தில் அதற்கான பதிலையும் தங்கள் பெயரையும் எழுதி, ஆசிரியையிடம் கொடுத்தார்கள். ஆசிரியை விடைகளைப் படித்துப் பார்த்தார், எல்லாம் அவருக்குத் திருப்தியாக இருந்தன, அந்த ஒரு மாணவன் எழுதிய பதிலைத் தவிர.

பள்ளி முடிந்ததும், அந்த மாணவனின் வீட்டுக்குப் போனார் ஆசிரியை. அந்த மாணவனின் தந்தையும் வீட்டில்தான் இருந்தார். ஆசிரியையை வரவேற்றார். அமரச் சொன்னார். மனைவியை அழைத்து காபி கொண்டு வரச் சொன்னார்.

மாணவனுக்கு டீச்சரைப் பார்த்ததும் உதறலெடுக்க ஆரம்பித்துவிட்டது. அதற்குக் காரணமும் இல்லாமலில்லை. அவனுடைய அப்பா மிகவும் கண்டிப்பானவர். டீச்சரோ சாதாரணமாக யார் வீட்டுக்கும் போகிறவரில்லை.

‘அவர் இங்கே வந்திருக்காருன்னா, என்னைப் பத்தி ஏதாவது புகார் சொல்றதுக்காகத்தான் இருக்கும்’ மாணவனுக்கு நெஞ்சு ‘திக் திக்’ என்று அடித்துக் கொண்டது.

“சொல்லுங்க மேடம்... என்ன விஷயம்?” நேரடியாக விஷயத்துக்கு வந்தார் தந்தை.

“ஒண்ணுமில்லை. இன்னிக்கி ஸ்கூல்ல ஒரு டெஸ்ட்... ஸ்டூடன்ஸ்கிட்ட உங்க கனவு என்ன, எதிர்காலத்துல நீங்க என்னவாக விரும்புறீங்கனு ஒரு கேள்வி... அதுக்கு உங்க பையன் அபத்தமான ஒரு பதிலை



காலின் போவெல்

நூல் அறிமுகம்

□ நவீன இராமாயணம்

இந்த நூல் நாட்டு நடப்புகளை நவரசங்கள் ததும்பும் விதத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 320 - விலை ரூ.200/-.

ஆசிரியர்: கவிஞர் இ.கணபதி

□ எளிய வடிவில் கம்பராமாயணம்

பக்கம் 416 - விலை ரூ. 260/-.

ஆசிரியர்: கே. மாரியப்பன்

மேற்கண்ட நூல்கள் கிடைக்குமிடம்: மணி மேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, 0 :2434 2926.

□ நிஜானந்த விலாசம்

வேதாந்த உண்மைகளை குரு - சீடர் உரையாடல் வடிவில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 258 - விலை ரூ.258/-

ஆசிரியர்: கோடகநல்லூர் சுந்தரஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீஞானானந்த நிகேதன், தபோவனம் அஞ்சல் - 605756, விழுப்புரம் மாவட்டம், 0 : 04153 - 224938.

□ நெமிலி ஸ்ரீ பால குருபீடம்

பக்கம் 256 - விலை ரூ.200/-.

ஆசிரியர்: நெமிலி ஸ்ரீபாபா ஜி.பாலா, வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, 0 :2434 2810.

□ திரிபுரா ரகசியம்

பக்கம் 180 - விலை குறிப்பிடவில்லை.

ஆசிரியர்: ஆ.சிதம்பரகுற்றாலம் 256, வீட்டுவசதி வாரியம், தாராபுரம். 0 :93605 10327.

□ சங்கரர் என்கிற புரட்சிக்காரர்

இந்த நூல் இந்திய மனங்களின் பண்பியலில் ஊறியுள்ள தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கான உரத்த



ஸ்டீவ்
ஹார்வி

எழுதியிருந்தான்...”

அப்பா, மகனை அழைத்தார். “பேப்பர்ல நீ என்ன பதில் எழுதியிருந்தே?”

அவன் தயங்கினான். அப்பாவையும், ஆசிரியையும் மாறி மாறிப் பார்த்தான். பிறகு சொன்னான்: “டி.வி. ஷோவுல பெரிய ஆளா வரணும்னு எழுதினேன்.”

அப்பா ஆசிரியையின் பக்கம் திரும்பினார். “இதால என்ன தப்பு?”

“என்ன சார் நீங்களும் புரியாத மாதிரி கேட்டு றீங்க... சாத்தியமே இல்லாத ஒண்ணை எழுதுறது அபத்தமில்லையா? இந்தப் பையனாவது டி.வி ஷோவுல வர்றதாவது! இருக்குறதை விட்டுட்டுப் பறக்குறதுக்கு ஆசைப்படலாமா?”

அப்பா ஒரு கணம் யோசித்தார். மகனை அவன் அறைக்குப் போகச் சொன்னார். அவன் பயந்தபடி தன் அறைக்குள் போனான். இன்றைக்கு அப்பா அடி வெளுத்து வாங்கிவிடுவார் என்றும் நினைத்தான்.

அவர் ஆசிரியையிடம் சொன்னார்: “நன்றி மேடம். நான் என் மகனை இனிமே கவனமாப் பார்த்துக்குறேன்.”

ஆசிரியை கிளம்பினார். அப்பா, மகனின் அறைக்குள் நுழைந்தார். “சொல்லுப்பா... இன்னிக்கி டீச்சர் எழுதச் சொன்ன கேள்விக்கு புத்தகத்துல இருக்குற பதில் என்ன?”

“புத்தகத்துல இருக்குற பதில், ‘நான் ஃபுட்பால் ப்ளேயராக ஆகணும்’ கிறது. எல்லாரும் அதையே எழுதினாங்க. எனக்கு என்னவோ, எதிர்காலத்துல டி.வி-யில பெரிய ஆளா வரணும், எல்லாரும் என்னைப் பார்க்கணும்னு ஆசை. அதனாலதான் ‘டி.வி. ஷோவுல வேலை பார்க்கணும்’ கிறது என் ஆசை’னு எழுதினேன்.”

அப்பா, மகனை நெருங்கினார். அவன் பயத்தோடு அவரைப் பார்க்க, அவனைத் தழுவிக்கொண்டார்.

“நீ ஒண்ணு செய். உன் டீச்சர் எதிர்பார்க்கிற பதிலை எழுதி, அவங்ககிட்டயே குடுத்துடு. ஆனா, உண்மையிலேயே நீ என்னவாகணும்னு நீ விரும்புறியோ, அந்தக் கனவை ஒரு பேப்பர்ல எழுதி உன் டெஸ்குக்குக் கீழே வெச்சுக்கோ.

அது உனக்கே உனக்கான பேப்பர். தினமும் காலையில படுக்கையிலருந்து எந்திரிச்சதும் அதை எடுத்துப் படிச்சுப் பாரு; ராத்திரி தூங்கப் போறதுக்கு முன்னால அதைப் படி... விடாமப் படி... நீ நினைக்கிற, விரும்புற வாழ்க்கை உனக்குக் கிடைக்கும்.”

அப்பா போய்விட்டார்.

அவனுக்கு அப்பா சொன்னது வேதவாக்கானது.

அடுத்த 16 ஆண்டுகள்... கனவை நிஜமாக்கிய அந்த மாணவர் அமெரிக்காவின் சிறந்த தொலைக்காட்சித் தொகுப்பாளர்களில் ஒருவர் எனக் கருதப்படும் ஸ்டீவ் ஹார்வி.

ஒரு கட்டத்தில் வாரத்தின் ஏழு நாள்களும் தொலைக்காட்சியில் ஏதாவது ஒரு நிகழ்ச்சி யில் தோன்றிக் கொண்டிருந்தார் ஸ்டீவ் ஹார்வி. அவ்வளவு பிரபலமான மனிதராக ஆன பின்னரும், தன் பழைய டீச்சரை அவர் மறக்கவில்லை. ஒவ்வோர் ஆண்டும் கிறிஸ்துமஸ் தினத்தன்று தன் டீச்சருக்கு ஒரு டி.வி-யைப் பரிசாக அனுப்பிவைப்பதை வழக்கமாக வைத்திருந்தார். ❖

சங்க நாதமாக சங்கரரது தத்துவத்தை அவரது வாழ்வோடு படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது.

பக்கம் 464 - விலை ரூ.450/-.

ஆசிரியர்: எம்.என்.கிருஷ்ணமணி

தமிழில்: க.ஜெயராமன்

சந்தியா பதிப்பகம், புதிய எண். 77, 53-வது தெரு, 9-வது அவினியூ, அசோக் நகர், சென்னை - 83. ☎ : 2489 6979.

❑ முண்டகோபநிஷத்

பக்கம் 196 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: சுதர்சனா ராமசுப்பிரமணிய ராஜா

ஸ்ரீமதி லிங்கம்மாள் ராமராஜு சாஸ்த்ர ப்ரதிஷ்ட்டா டிரஸ்ட், ராஜபாளையம் - 626117. ☎ : 99943 93050.

❑ மங்கள வரம் அருளும் கல்யாணக் கோயில்கள்



பக்கம் 240 - விலை ரூ.225/-.

ஆசிரியர்: க.பவித்ரன்

சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049, ☎ : 2650 2086.

❑ சாந்தி பருவம் (மகாபாரதம்)

பக்கம் 280 - விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர்: திருமுருக

கிருபானந்தவாரியார்

சுகஸ்ரீ வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை - 600 002, ☎ : 2845 7666. ❖



குமாரி பாட்டி

அது மழைக்

காலம். நல்ல மழை கொட்டியது.

ஒரு நாள் ஆசிரமத்தின் தலைமை சுவாமிகள் என்னைக் கூப்பிட்டார்கள்.

அங்கு சென்றபோது அவருக்கு முன்னால் எழுபது வயது மதிக்கத்தக்கப் பெண்மணி ஒருவர் நின்று கொண்டிருந்தார். சுவாமிகள் அவருக்கு வேலையிலிருந்து ஓய்வு வழங்கியிருக்கிறார்.

“சுவாமி, நான் வேலையை விட்டுவிட்டால் எங்கே போவேன்? எனக்கு மடத்திலேயே இன்னும் கொஞ்சம் காலம் இருப்பதற்கு உதவணும்” என்று சுவாமியிடம் மன்றாடினார். சுமார் 35 ஆண்டுகள் மடத்தில் பணியாற்றிய அந்தப் பெண்ணை இந்த முதுமையில் எங்கே அனுப்புவது என்று தெரியாமல் அவரும் இரக்கத்தோடு, “சரி நீ உன் அறையிலேயே தங்கிக்கொள். மாதம் 500 ரூபாய் உன் செலவிற்குத் தருவோம். மடத்திலேயே சாப்பிட்டுக் கொள்” என்று பரிவோடு சொல்லி, என்னைக் காட்டி, “இனிமேல் அந்த சுவாமி எல்லாம் சொல்வார்” என்று சொல்லிச் சென்றுவிட்டார்.

அவர் திருமணமாகாதவர் என்பதால், அவரை குமாரி பாட்டி என்று அழைப்போம். மறுநாள் பாட்டி மெதுவாக என்னிடம் வந்தார். “என்ன வேண்டும் பாட்டி?” என்றேன். “சுவாமி நீங்கள் எல்லாம் இறைவனிடத்தில் பிரார்த்தனை பண்ணுவது போல நானும் ஏதாவது பண்ணணும். சும்மா இருக்க எனக்கு வெறுப்பாக இருக்கிறது. என்ன செய்வது?” என்று கேட்டார்.

அவருக்கு கந்த சஷ்டி கவசம், சிவபுராணம், அபிராமி அந்தாதி போன்ற நூல்களைப் படிக்கக் கொடுத்தேன். அவள் தனக்குத் தெரிந்த முறையில் எழுத்துக் கூட்டிப் படிக்க ஆரம்பித்தாள்.

தூக்கம் வராத நாட்களில் காலை மங்கள ஆரதிக்கு ஐந்து

மணிக்கு வந்து விடுவார். ஒரு நாள், “சுவாமி, நீங்கள் எல்லாம் காலையில் உட்கார்ந்து ருத்திராட்ச மாலையை வைத்து என்ன செய்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“அதுவா? அதுதான் ஜபம். அதற்கு அப்புறம் கண்ணை மூடிச் செய்வதுதான் தியானம். இறைவனை அடைவதற்காக, மோக்ஷமும், ஞானமும் கிடைப்பதற்காக இதையெல்லாம் செய்யணும்னு பெரியவங்க சொல்வாங்க” என்றேன்.

“அப்போ என்னோட மோக்ஷத்திற்கு நான் என்ன செய்யணும்?” என்று கேட்டாள்.

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய திருநாமத்தைச் சொல்லுங்க. கண்களை மூடி உங்களுக்குத் தெரிந்த அவருடைய வாழ்க்கைச் சம்பவங்களை நினைவுங்கள்” என்றேன்.

நாட்கள் உருண்டன. ஒருமுறை என்னுடைய சொற்பொழிவிற்குப் பின் என்னிடம் வந்தார்.

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், பேலூர் மடம் முழுவதையும் நடந்து பார்ப்பதை சுவாமி விவேகானந்தர் பார்த்ததாகச் சொன்னீர்கள். நம்ம மடத்திலேயும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வருவாரா?” என்று கேட்டாள்.

இவர் முழுமையான நம்பிக்கை யோடு கேட்டபோது, “ஆம். நானும் அதைப் பூரணமாக நம்புகிறேன். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்த மடத்திலே எல்லா இடத்தையும் சுற்றிப் பார்ப்பார் என்று நானும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். ஆனால் நான் பார்த்ததில்லை” என்றேன். மிகவும் யோசனையோடு சென்றார் அவர்.

ஒரு நாட்களுக்குப் பின் மீண்டும் என்னிடம், “சுவாமி, அங்கிருக்கும் பெரிய பலகையில் நிறையப் பெயர்கள் உள்ளதே, அது என்ன?” என்று கேட்டாள்.

“அது மடத்திற்காக நன்கொடை அளித்தவர்களின் பெயர்கள்” என்றேன். “ஓ”, ஆச்சரியத்தோடு மீண்டும் கேட்டாள். “அப்போ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நடந்து வரும்போது இந்த போர்டை எல்லாம் படிப்பாரா?” என்று கேட்டாள்.

“ஆம்” என்றேன். “சுவாமி அப்படின்னா என் பெயர் இதில் இல்லைன்னா நானும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண லோகத்திற்கு போகும்போது என்னை எப்படி அவருக்கு அடையாளம் தெரியும்?” என்று கேட்டாள்.

“ஒருமுறை அன்போடு பகவானே ஸ்ரீராம கிருஷ்ணா என்று அழைத்தாலே போதும்” என்பதை அவருக்கு எப்படிப் புரிய வைப்பது என்று தடுமாறினேன்.

“ நமது இந்தியாவைப் பற்றி...”

(இந்திய ரிஷிகளின் கொடையான) உபநிஷதங்களைப் போல சிவிர்ப்பூட்டும், உள்ளத்திற்குக் கிளர்ச்சியையும் எழுச்சியையும் அளிக்கின்ற புத்தகம் உலகத்தில் எங்குமே கிடையாது.

மாக்ஸ் மூல்வர்
ஸ்வாமியை அறிஞர்

அதற்குள் முந்திக்கொண்டு, “அப்போ சுவாமி என் பெயரையும் அங்கே எழுதணும்னா எவ்வளவு தரணும்?” என்று கேட்டாள். அப்போது மடத்தின் வைப்புத் தொகை 5000 ஆக இருந்தது. நான் அதை அவளிடத்தில் சொல்லவும், “இந்தா வருகிறேன்” என்று சொல்லிச் சென்றவரை ஓரிரு நாட்கள் காணவில்லை.

தன்னிடமிருந்த உண்டியல் பணம் மற்றும் தான் அணிந்திருந்த சிறு நகைகள் அனைத்தையும் கழற்றி விற்றுக் கிடைத்த 5,000 ரூபாயை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மாணவரில்லத்தில் தங்கியிருக்கும் மாணவரின் கல்விக்காகக் கொடுத்து, தன்னுடைய பெயரைப் பதிவு செய்யச் சொன்னாள்.

நடக்க முடியாததால் பாட்டி தரையில் உட்கார்ந்தபடியே கோவிலின் வெளிப் பிரகாரத்தைப் பெருக்கிக் கொண்டிருப்பாள். சில பக்தர்களும் ஆச்சர்யத்தோடு, “ஏன் இவ்வளவு சிரமப்பட்டுப் பெருக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்” என்று கேட்பார்கள். “இது ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் நடக்கிற இடம். அதைத் தூய்மையாக வைத்தால், அவர் நடக்கிறபோது அவரது கால்களில் அகத்தம் ஏறாது” என்று நெகிழ்ச்சியோடு கூறிச் சிரிப்பாள்.

அன்று நேரடிச் சீடர் ஒருவரின் பிறந்த நாள். அப்போது நான் சொற்பொழிவில், “யார் இறைநாமத்தைக் கூறியபடி உயிர் விடுகிறார்களோ, அவர் இறைவனின் திருப்பாதத்தை அடைவர்” என்பதை விளக்கிக் கொண்டிருந்தேன்.

சில நாட்களுக்குப் பின் அவருடைய பக்கத்து அறைக்காரர்கள் வந்து, “சுவாமி, உங்களுடைய சொற்பொழிவைக் கேட்டுக் கிழவியின் மூளை குழம்பி விட்டது” என்றதும் எனக்குத் தூக்கி வாரிப்போட்டது.

“என்ன சொல்கிறீர்கள்?”

“ஆமாம் அவள், ‘ராமகிருஷ்ணா, ராமகிருஷ்ணா’ என்று இரவெல்லாம் கூவிக் கொண்டிருந்ததால், எங்களால் தூங்க முடியவில்லை” என்றார்கள்.

“ஏன் பாட்டி இப்படிச் சத்தம் போடுகிறீர்கள்?” என்று கேட்டேன். “இல்லை சுவாமி, ஒருவேளை அந்த



எமன் தூரத்திலே இருந்து என்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் அவனுக்குக் கேட்கும்படியாக ‘ராமகிருஷ்ணா, ராமகிருஷ்ணா’ என்றேன். அப்போதான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய தூதர்கள் வந்து என்னை அழைத்துச் செல்வார்கள்” என்று சொன்னாள்.

“சுவாமி ஒரு சந்தேகம்” என்று மீண்டும் ஆரம்பித்தாள். “என்ன?” என்று கேட்டேன். “எந்த நாளில் இறந்தால் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண உலகத்திற்குப் போக முடியும்?” என்று கேட்டாள்.

“ஏகாதசி மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சீடர்களும், ஆழ்வார்களும், நாயன்மார்களும் பிறந்த திதிகளில் இறப்பது நல்ல நாள்.”

ஒரு நாள் இரவு பாட்டியினுடைய அலறல் அதிகமாக இருப்பதாகச் சொன்னார்கள். மறுநாள் என்னைப் பார்க்க விரும்புவதாகச் சொல்லி அனுப்பி இருந்தார்.

“என்ன?” என்று கேட்டேன். “என் உயிர் போன பிறகு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய கழுத்திலுள்ள மாலையை எனக்குப் போட வேண்டும். எனக்குக் குழந்தைகளோ, உறவினர்களோ யாருமில்லை. அதனால் மடத்தின் சார்பாக, ஒரு துணியும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு அர்ப்பணித்த வில்வமும் பூக்களும் எனது உடல் மீது வைத்து கங்கைநீரை எனது உடல் மீது தெளியுங்கள். சாதுக்களின் ஆசீர்வாதத்தால் நான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரைச் சென்று அடைவேன்” என்றார்.

மறுநாள். அதிகாலையில் ‘ஸ்ரீராம கிருஷ்ணா’ என்று சொல்லியவாறு அவளுடைய உயிர் பிரிந்தது.

அன்று சுவாமி விஞ்ஞானானந்தரின் ஜயந்தி தினம். நானும் மாணவர்களும் சென்று அந்தப் புனித ஆத்மாவிற்கு அவள் விரும்பிய வண்ணம் அஞ்சலி செய்தோம்.

நம்பிக்கையின் விளைவைப் பாருங்கள். ❖

தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் தொடர் அடுத்த இதழில் வெளியாகும்.
-ஆசிரியர்

செய்யக் கூடாதவை

எளியவர் என்று எவரையும் இகழாதே. தகுதியற்றவரிடமிருந்து எதையும் வாங்காதே. தவறு கண்டாலும் ஏழைகளைச் சீறாதே. தீய சொற்களைப் பதட்டத்திலும் கூறாதே. உதவிட ஒரு போதும் தயங்காதே.

- நான்மணிக்கடிகை

ஊத்துக்காடு ஸ்ரீவேங்கடகவி

படக்கதை: மோகனா சூரியநாராயணன்

படம்: தாரிணி பாலகிருஷ்ணன்

கி.பி. 1684-க்கும் 1700-க்கும் இடைப்பட்ட காலம். ஓர் ஆவணி மாதம், மக நட்சத்திர நாளன்று ஸ்ரீவேங்கடகவி என்று பின்னாளில் போற்றப்பட்ட வேங்கட சுப்பிரமணியன் பிறந்தார். இவருடைய தந்தை ஸ்ரீராமச்சந்திர வாதுலார். தகஷிண துவாரகை எனப் போற்றப்படும் மன்னார்குடி இவர் பிறந்த ஊர்.

(ஆதாரம்: 'மஹான்களின் மலரடி நிழலில்' - ஆசிரியர்: க. ஸுந்தரராமமூர்த்தி)

2 இளமைப் பருவத்திலேயே தாய், தந்தையை இழந்ததால் தனது பெரிய தாயாரின் ஊரான ஊத்துக்காட்டில்தான் ஸ்ரீவேங்கடகவி வசித்தார்.



எவ்வளவு நன்றாக பாடுகிறாய் வெங்குட்டு. யாரிடமாவது முறையாக சங்கீதம் கற்றுக்கொள்ளேன்.

3 அம்மா, ருத்ரசப்தம் என்னும் இந்த இசை மார்க்கத்தை எனக்குக் கற்பிக்க யாருமே தயாராக இல்லையே.



வருத்தப்படாதேயப்பா. நம்ம ஊர் காளிய நர்த்தன பெருமானிடம் பிரார்த்தனை செய்யேன்.

4 பக்தா, நீ வருந்த வேண்டாம். யாமே உனக்கு துளசி மாடத்தின் அருகில் குழலிசையால் கற்பிப்போம்.



இந்நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு அவரிடம் பாலகிருஷ்ணன் லீலைகள் புரிய ஆரம்பித்தான்.



7 ஸ்ரீவேங்கடகவி நள்ளிரவில் வெண்ணாற்றங்கரையில் சங்கீத சாதகம் செய்வதுண்டு.

ஐயா, நான் நாதஸ்வர வித்வான் ருத்ராதிபதி. நீங்கள் பாடும் இந்த இசையை எனக்குக் கற்றுத் தரமுடியுமா?

நானே இன்னும் இசையில் நிறைவு அடையவில்லையே... நான் யாருக்குக் கற்றுத் தர முடியும்?



ஸ்ரீவேங்கட கவி அறியாதவாறு அவர் சாதகம் செய்வதைக் கேட்டே இசையைக் கற்ற ருத்ராதிபதி அவரிடம் அதைப் பாடிக் காட்டினார். ஸ்ரீவேங்கடகவி மிகவும் மகிழ்ந்தார். ருத்ராதிபதி பிள்ளைதான் ஸ்ரீவேங்கடகவியின் பாடல்களைக் கச்சேரிகளில் பாடி உலகறியச் செய்தார்.



பேஷாகப் பாடுங்கள்.

9 ஸ்ரீவேங்கடகவி சங்கராபரணம் பாடினார்.

ஓ, இதென்ன? இந்த ராகத்திற்கும் இந்த நரிகூட்டத்திற்கும் என்ன சம்பந்தம்? உடனே இவற்றைப் போகச் செய்யுங்கள்.



ஸ்ரீவேங்கடகவி கூர்ஜரி ராகம் பாட நரிகள் வெளியேறின.

10

தஞ்சை தனவந்தர் ஒருவர் மன்னார்குடி திருவிழாவில் மகனைப் பிரிந்துவிட்டார்.

ஐயா, என் குழந்தை எங்கோ காணாமல் போய்விட்டான். எப்படித் தேடுவேன் அவனை?

கவலைப்படாதீர்கள். இப்போது வருவான் பாருங்கள்.



ஸ்ரீவேங்கடகவி 'கண்ணா எழுந்திடும் பிள்ளாய்' என்று பாடினார். சிறுவன் கைத்தாளமிட்டபடி வந்தான். இச்சிறுவன் பிற்காலத்தில் வாஞ்சேஸ்வரன் என்னும் சிறந்த கவியாகத் திகழ்ந்தான்.

11

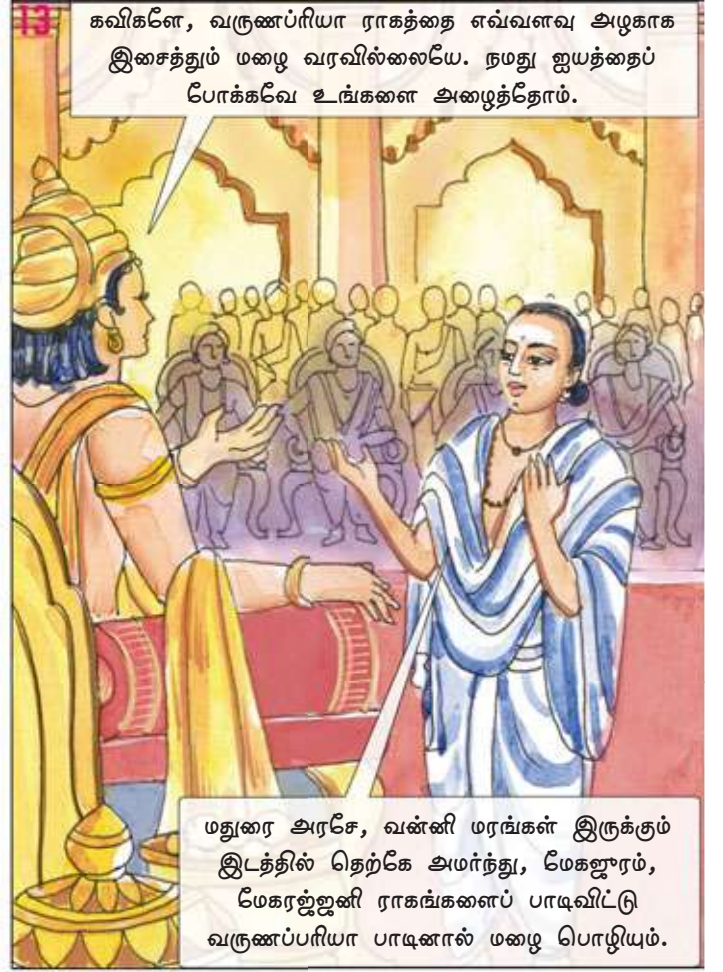
ஒரு நாள் திருக்கண்ணபுரத்து செளரிராஜபெருமான் சந்நிதியில்....

காசியில் அரண்மனை நாட்டியப் பெண் என் கலையை இகழ்ந்து பேசி அவமதித்து விட்டாள்.

அம்மா அபிராமி ஏன் அழுகிறாய்?



நீ நடனத்தில் தேர்ந்தவளாயிற்றே. கவலைப்படாதே.



வகுப்பறையில் ஆசிரியர்
மாணவர்களிடம் கேட்டார்:

ஆசிரியர் : உலகில் இருக்கும்
அனைத்தையும் படைத்தது
கடவுளா?

மாணவன் : ஆம்

ஆசிரியர் : அப்படியெனில் சாத்தானைப்
படைத்ததும் கடவுள்தானா?

மாணவன் அமைதி காக்கிறான். சிறிது
நேரம் கழித்து ஆசிரியரைப் பார்த்து
உங்களிடம் சில கேள்விகள் கேட்கலாமா
என்றான். ஆசிரியரும் சரி என்றார்.

மாணவன் : குளிர் நிலை என்று ஏதாவது
இருக்கிறதா?

ஆசிரியர் : ஆமாம் இருக்கிறது. நீ குளிரை
உணர்ந்ததில்லையா?

மாணவன் : மன்னிக்கவும். உங்கள் பதில்
தவறு. குளிர் என்பது இல்லை. அது
வெப்பத்தின் பற்றாக்குறை. சராசரி வெப்பம்
குறைந்தது தான் குளிர் என்கிறோம்.

மாணவன் : சார், அடுத்த கேள்வி. இருள் என்ற
ஒன்று இருக்கிறதா?

ஆசிரியர் : ஆம், இருக்கிறது.

மாணவன் : மன்னிக்கவும் மீண்டும் தவறு.
இருள் என்ற ஒன்று இல்லை. ஒளி பற்றாக்குறையைத்
தான் இருள் என்கிறோம். உண்மையில்
ஒளி, வெப்பம் இவற்றைத் தான் அதிகம்
படிக்கிறோம். குளிரையும் இருளையும் அல்ல.
அதேபோல் சாத்தான் என்று இவ்வுலகில் எதுவும்
இல்லை. உண்மையில் அது கடவுள் மீதுள்ள
அன்பின், நம்பிக்கையின் பற்றாக்குறை.

அந்த மாணவன் வேறு யாருமில்லை, ஆல்பர்ட்
ஐன்ஸ்டீன்.

சீனிவாசன்

ஒரு புலவருக்கு டம்ளரில் பால் கொடுத்தார்கள்.
பால் டம்ளரைப் பார்த்து
“சீனிவாசன் பால்கடலில் பள்ளி
கொண்டுள்ளார்” என்றார் புலவர்.

எல்லோரும் டம்ளரைப்
பார்த்தார்கள். பாலில் ஏறும்பு
மிதந்து கொண்டிருந்தது.

“பால் - கடல், சீனிவாசன் சீனி
(சர்க்கரை)யில் வாசம் செய்கின்ற
ஏறும்பு - சீனிவாசன் - ’ என்று
விளக்கினார் புலவர்.

ஆக்சிடென்ட்

“சார், நேத்து உங்க காருக்கு

ஹாஸ்ய
யோகம்

ப
ற்
றா
க்
கு
றை

எப்படி ஆக்சிடென்ட் ஆச்சு?”

“அதோ அங்கே ஒரு மரம்
தெரியுதா?”

“தெரியுது.”

“அது நேத்து எனக்குத்
தெரியலை!”

கடவுளை நம்பாதவர்!

வாரியார் கூறினார்:

“கடவுளை நம்பியவர் கெட்டார்

கடவுளை நம்பாதவர் வாழ்ந்தார்”

மக்கள் திகைத்தனர். பொக்கை வாய்
சிரிப்புடன் அவர் விளக்கினார்.

“கடவுளை நம்பி எவர் கெட்டார்

கடவுளை நம்பாத எவர் வாழ்ந்தார்”

- கொ.பழனியப்பன்

பொருள் பத்திரம்

ஒரு பெரிய வியாபாரி ஒரு முறை
கப்பலில் வெளி நாட்டிற்குப் பயணம் செய்தார்.

அப்போது அவரிடம் அதிக அளவில் பணமும்
விலை மதிப்பில்லாப் பொருட்களும் இருந்தன.

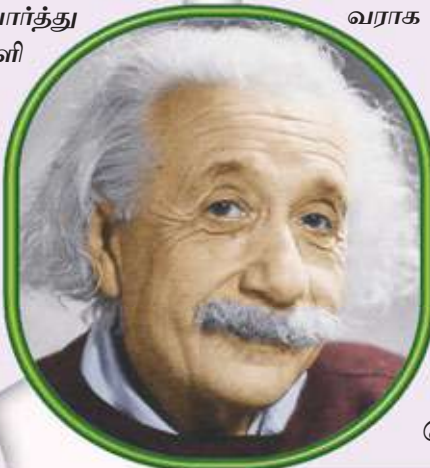
கப்பலில் அவருக்கு ஒரு அறை ஒதுக்கப்பட்டது.
அவருடன் இன்னொருவருக்கும் அதே அறை
கொடுக்கப்பட்டது.

அவர் பார்ப்பதற்கு படு பயங்கரமாய் முதலாம்
வருக்குத் தெரிந்தார். ஆள் மிக பலசாலியாகவும்,
நல்ல உயரமாகவும் கரு, கருவென்று இருந்தார்.

வியாபாரிக்கு அவர் மீது கொஞ்சம் கூட
நம்பிக்கை இல்லை. அவரை நம்பி அறையில்
விலை உயர்ந்த பொருட்களை வைக்க அவருக்கு
மனம் இடம் கொடுக்கவில்லை.

எனவே கப்பலில் இருந்த பெட்டக அறைக்குச்
சென்று பொறுப்பாளரிடம், “இந்த விலை உயர்ந்த
என் பொருட்களை இங்கு பாதுகாப்பாக வைத்தி
ருங்கள். என்னுடன் இருப்பவர் நம்பிக்கைக்குரிய
வராக எனக்குத் தெரியவில்லை” என்றார்.

பெட்டகக் காப்பாளர் சொன்னார்:
“பரவாயில்லை, கொடுங்கள். நான்
பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கிறேன்.
ஆனால் ஒன்று, உங்கள் அறையில்
உங்களுடன் வந்திருப்பவரும்,
சற்று நேரம் முன்னே இங்கு வந்து
நீங்கள் சொன்ன காரணத்தையே
சொல்லி, அவருடைய பொருட்
களை என்னிடம் பத்திரமாக
வைத்திருக்கச் சொல்லிச்
சென்றுள்ளார்” என்றார். ❖

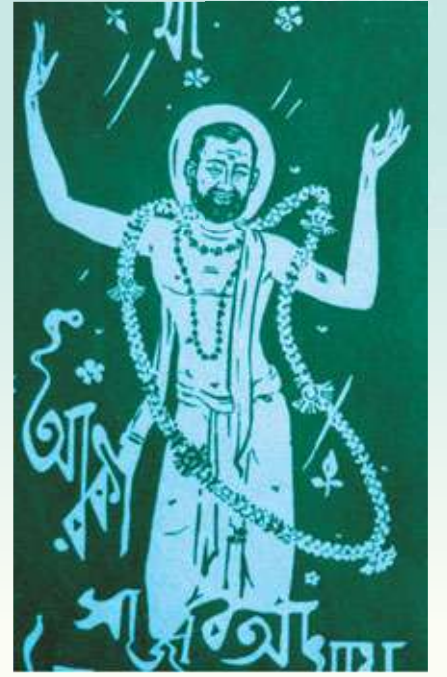


மக்கள் சேவையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துடன் சேர்ந்து செயலாற்ற உங்களை வரவேற்கிறோம்!

அன்பர்களே, உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஆசிகள் உரித்தாகட்டும்!
சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 120 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஏழை
மக்களுக்கான கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மிகம் மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை
வெளியிடுதல், மாணவர்களுக்குக் கல்வியுடன் நமது பண்பாடு, இசை,
நுண்கலைகள், மற்றும் சமூக சேவை உணர்வுகளைப் போதித்தல், பண்பாட்டு
நிகழ்ச்சிகள், இயற்கைச் சீற்றத்திற்கான நிவாரணப் பணிகள் மற்றும் பக்தி
நிகழ்ச்சிகள் போன்ற பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது.

மடத்தின் செயல்பாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கும், மேலும்
சேவைகளைப் பெருக்குவதற்கும் உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நிதி
உதவி மடத்திற்குத் தேவைப்படுகிறது. மடத்திற்கான உங்களது நிதி உதவி பகவான்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நீங்களே நேரில் வந்து ஆற்றும் அரிய சேவையே ஆகும்.

கீழ்க்காணும் சேவைகளுக்கு உங்களின் தாராளமான நன்கொடையை
வேண்டுகிறோம்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சேவைகள்	செலவு விவரங்கள்	உங்களது பங்களிப்பு
900 ஏழை மாணவிகளுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 7,20,000/- ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவிகளுக்கு
350 பின்தங்கிய ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 2,80,000/- ஒரு மாணவருக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவிகளுக்கு
தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டுக் குணமடைந்த 120 பேர்களுக்கான மறுவாழ்வு சேவை மற்றும் வைத்தியச் செலவு	மாதச் செலவு ரூ. 1,20,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 10,000/- 10 பயனாளிகளுக்கு
மடத்து மருத்துவமனையில் தினமும் 600 - 800 ஏழை நோயாளிகளுக்கான சேவை	மாதச் செலவு ரூ. 5,40,000/- ஒரு நோயாளிக்கு ரூ. 900/-	ரூ. 9,000/- 10 நோயாளிகளுக்கு
கிராமப்புற மாணவிகளுக்கான உதவி செவிலியர் பயிற்சி - ஒரு பிரிவில் 30 மாணவிகள் - 6 பிரிவுகள்	ஒரு பிரிவுக்கு ரூ. 7,50,000/-	ரூ. 25,000/- ஒரு மாணவிக்கு
மெய்யூர் கிராம மையம் - மருத்துவம், கல்வி, பெண்கள் மேம்பாடு & குடிப் பழக்கத்திலிருந்து நிவாரணம் - 100 பயனாளிகள்	மாதச் செலவு ரூ. 1,00,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 5000/- 5 பயனாளிகளுக்கு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தினசரி பூஜை, நைவேத்தியத்திற்கான செலவு		ரூ. 10,000/-
சுமார் 200 பக்தர்களுக்குத் தினசரி அன்னதானம்		ரூ. 10,000/-
சுமார் 500 பக்தர்களுக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை பிரசாதம்		ரூ. 10,000/-
மடத்தின் 50 சாதுக்களுக்குத் தினசரி சேவை		ரூ. 5,000/-
மடம், கோயில் தினசரி பராமரிப்பு		ரூ. 4,000/-

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம்.
மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம்.

நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. Ph : 2462 1110.

Email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

<https://donations.chennaiamath.org> மேலும் தொடர்புக்கு : 87785 82994



சியமந்தக மணியுடன் தன் மகள் ஜாம்பவதியை
ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்குத் தாரை வார்த்துக் கொடுக்கும்
ஜாம்பவான்

KUMARAGURU COLLEGE OF TECHNOLOGY

Coimbatore - 641 006.